

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

**Л. Н. АЛЕХИНА
В. И. ШАДРОВА**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 1-2-го курсов бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование (профиль подготовки – Логопедия)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 80
Ф545

Рекомендовано к печати кафедрой общей и профессиональной педагогики филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
Протокол № 3 от 29.11.2017 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Р. А. Лахин

Алехина Л. Н., Шадрова В. И.

Ф545 Филологические основы дефектологического образования : методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 1-2-го курсов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профиль подготовки – Логопедия) очной и заочной форм обучения / Л. Н. Алехина, В. И. Шадрова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 114 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС высшего образования, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процессов освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части, самостоятельной работе студентов, а также по подготовке к промежуточной аттестации.

Издание адресовано студентам 1-2-го курсов бакалавриата, обучающимся по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профиль подготовки – Логопедия) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 80

© Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

Оглавление

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1 Цель освоения дисциплины	5
1.2 Задачи дисциплины	5
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	7
2.2 Структура дисциплины	8
2.3 Содержание разделов дисциплины	13
2.3.1 Занятия лекционного типа	13
2.3.2 Занятия семинарского типа.....	32
2.3.3 Лабораторные занятия.....	56
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.....	56
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	56
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	62
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций	62
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий..	68
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	75
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	75
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса	76
4.1.2 Примерные задания контрольных работ	78
4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации	78
4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся.....	85
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	86
4.2.1 Вопросы для подготовки к экзамену, зачету, дифференцированному зачету.....	89
4.2.2 Практические задачи для подготовки к экзамену	96
4.2.3 Макет билета	99
5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	100
5.1 Основная литература:	100
5.2 Дополнительная литература:	102
5.3 Периодические издания:	106

6 ПЕРЕЧЕНЬ	РЕСУРСОВ	ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	106
7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ			107
8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ			110
8.1 Перечень информационных технологий			110
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....			111
8.3 Перечень информационных справочных систем			111
9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ			112

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование компетенций ОК-5 (способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия), ОПК-3 (способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся), формирование у студентов лингвистической компетентности, включающей в себя знание современного русского языка в теоретическом освещении и прикладные умения лингвистического анализа, ознакомление студентов с закономерностями историко-литературного процесса и спецификой литературы как искусства слова, формирование представления о развитии мировой литературы как целостного историко-культурного явления мирового значения, формирование у студентов готовности к использованию филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Филологические основы дефектологического образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций: ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-3 – способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний о языке как лингвистической системе;
- формирование представлений о литературном процессе, основных этапах развития отечественной литературы;
- актуализация у обучающихся знаний по истории отечественной литературы, полученных на предыдущем этапе образования;
- расширение представлений обучающихся о содержании современного литературного процесса;
- формирование у обучающихся представлений о возможности использования лингвистических и литературоведческих знаний и умений в профессиональной деятельности логопеда;
- обучение умению осуществлять отбор языкового и литературного материала для использования его в процессе коррекционной логопедической работы;

- создание условий для овладения обучающимися навыками лингвистического анализа продуктов речевой деятельности детей, имеющих нарушения речевого развития;
- формирование системных представлений о лингвистических законах и принципах построения речевого высказывания.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филологические основы дефектологического образования» относится к числу обязательных дисциплин базовой части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы речевой культуры дефектолога», «Техника речи», «Медико-биологические основы дефектологии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Формы логопедической работы», «Логопедические технологии», «Методики обучения детей с нарушениями речи», а также для прохождения всех видов производственных практик и успешной подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК и ОПК): ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-3 – способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на	основные сферы и задачи использования лингвистических знаний в	производить отбор речевого, языкового, фольклорного, литературного	навыками первичного анализа речевых, языковых, литературных

		русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	профессиональной деятельности логопеда	материала для решения задач профессиональной деятельности	турных фактов и использования полученных результатов в профессиональной деятельности
2.	ОПК-3	способностью осуществлять образовательнокоррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	базовые основы осуществления образовательнокоррекционного процесса с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	осуществлять образовательнокоррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	осуществления образовательнокоррекционного процесса с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зач. ед. (360 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	174	48	46	40	40
Занятия лекционного типа	80	20	20	20	20
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	94	28	26	20	20
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-

Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		12	4	4	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		1	0,3	0,3	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		38	8	10	10	10
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к устному опросу, подготовка к контрольной работе, выполнение практических заданий)		56	10	10	18	18
Подготовка к текущему контролю		7,6	2	2	1,8	1,8
Контроль:						
Подготовка к экзамену		71,4	35,7	35,7		
Общая трудоемкость	час.	360	108	108	72	72
	в том числе контактная работа	187	52,3	50,3	42,2	42,2
	зач. ед	10	3	3	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 – 4 семестрах (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1 семестр						
Современный русский язык. Разделы «Общие сведения о языке», «Лексикология», «Фонетика»						
1	Сущность языка. Речь. Язык и речь. Речь как деятельность. Функции речи. Виды речи. Связная речь, ее свойства. Важнейшие тенденции развития речи детей	6	2	2		2
2	Слово как единица языка. Понятие слова.	8	2	4		2

	Многозначность, типы переноса значений. Многозначность и синонимия. Антонимы в русском языке					
3	Лексика современного языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика, ее приметы. Причины и пути заимствований	8	2	4		2
4	Фразеология русского языка. Понятие фразеологизма. Фразеологические единицы, их основные признаки. Типы фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки	6	2	2		2
5	Русская лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы словарей, их характеристика, принципы построения словарной статьи	6	2	2		2
6	Фонетическая система русского языка. Звуки речи, их артикуляционная характеристика. Классификация гласных и согласных звуков	8	2	4		2
7	Фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем, их позиция. Позиционные чередования гласных и согласных	6	2	2		2
8	Слогоделение и ударение в русском языке. Слог с артикуляционной и акустической точки зрения. Типы слогов. Особенности русского слогоделения	8	2	4		2
9	Ударение, его своеобразие в русском языке). Орфоэпия.	6	2	2		2

	Понятие орфоэпии, ее значение. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Справочники по орфоэпии					
10	Русская графика. Происхождение и основные этапы развития письма. Состав русского алфавита. Русская орфография. Орфография и ее основные разделы. Принципы написания слов и фонем. Орфограмма. Современные орфоэпические словари и справочники	6	2	2		2
	Итого по 1 семестру		20	28		20
2 семестр						
Современный русский язык. Разделы «Морфемика. Словообразование», «Морфология», «Синтаксис»						
1	Морфемика и словообразование как частные системы в общей системе языка. Основные единицы морфемики. Морфемика – учение о значимых частях слова. Классификация морфем. Морфемная структура слова. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Цель, задачи и порядок морфемного анализа	12	4	4		4
2	Словообразование. Предмет словообразования. Понятие производности слова. Способы словообразования. Аффиксальные способы. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Функции дериваторов и виды словообразования	8	2	2		4
3	Морфология как раздел языкознания. Имя существительное как часть	8	2	4		2

	речи. Грамматические категории имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение, морфологические свойства и синтаксические функции имен прилагательных					
4	Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Местоимение как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	8	2	4		2
5	Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола	6	2	2		2
6	Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Категория состояния. Служебные части речи	6	2	2		2
7	Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Структурные типы предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие о членах предложения. Классификация предложений по составу. Второстепенные члены предложения. Понятие главных и второстепенных членов предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения	6	2	2		2
8	Сложное предложение как	6	2	2		2

	синтаксическая единица. Бессоюзные сложные предложения в системе сложных. Их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями					
9	Сочинение и подчинение в русском синтаксисе. Сложносочиненные предложения, их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями. Сложноподчиненные предложения. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации	8	2	4		2
	Итого по 2 семестру		20	26		22
3 семестр						
Литература с основами литературоведения						
1	Литературоведение как наука. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы	8	4	2		2
2	Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения	6	2	2		2
3	Закономерности литературного процесса	6	2	2		2
4	Основная характеристика древнерусской литературы. Литература Киевской Руси	8	2	2		4
5	Литература XIII в. Литература XIV- XV веков. Литература XVI – XVII веков	8	2	2		4
6	Классицизм. Сентиментализм (XVIII век). Развитие	8	4	4		8

	литературы первой четверти XIX века. Романтизм					
7	Реализм. Классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ). Лирика. Драматургия и театр	8	2	2		4
8	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы	9,8	2	4		3,8
Итого по 3 семестру			20	20		29,8
4 семестр						
Филологическое обеспечение профессиональной деятельности						
1	Сферы и задачи использования филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда	8	2	2		4
2	Текст и структура его организации	12	4	4		4
3	Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения	12	4	4		4
4	Речь ребенка как предмет лингвистического анализа	12	4	2		6
5	Лингвистический анализ речевых продуктов детей	14	4	4		6
6	Использование фольклорного и литературного материала в коррекционно-педагогической деятельности логопеда	11,8	2	4		5,8
Итого по 4 семестру			20	20		29,8
Итого по дисциплине			80	94		101,6

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
---	----------------------	--------------------	-------------------------

1	2	3	4
1 семестр			
Современный русский язык. Разделы «Общие сведения о языке», «Лексикология», «Фонетика»			
1.	<p>Сущность языка. Речь. Язык и речь. Речь как деятельность. Функции речи. Виды речи. Связная речь, ее свойства. Важнейшие тенденции развития речи детей</p>	<p>Сущность языка. Язык как система. Сущность языка. Язык как общественное явление. Функции языка. Язык и другие (невербальные) средства общения. Язык и сознание. Язык и общество. Язык и культура. Язык как система. Понятие системы. Языковой знак. Семиотика. Ярусы и уровни языка. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Проблема происхождения и классификации языков. Праиндоевропейский язык. Славянские языки. Праславянский язык и вопрос о прародине славян. Старославянский язык как литературный язык древних славян. Речь и мышление. Речь как деятельность. Механизмы речи. Понятие о речевом действии, его анализ (этапы): речевая ситуация, мотивы речи, внутренняя подготовка высказывания. Подготовительные этапы высказывания, реализация высказывания, его восприятие собеседником, обратная связь. Виды речевой деятельности. Речь внутренняя и внешняя, устная (говорение и аудирование) и письменная (письмо и чтение), монологическая и диалогическая. Понятие о связной речи (тексте), её свойства. Лингвистика текста. Типы текста. Возникновение речи у ребёнка и её развитие в дошкольном и школьном возрасте. Периодизация речевого развития человека. Важнейшие тенденции развития речи учащихся</p>	У, Т

		средней школы. Двужычие (билингвизм) у детей, овладение народным языком. Роль речи в развитии языка.	
2.	Слово как единица языка. Понятие слова. Многозначность, типы переноса значений. Многозначность и синонимия. Антонимы в русском языке	<p>Понятие о лексике. Слово как единица языка.</p> <p>Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Номинативная функция слова.</p> <p>Лексическое значение слова и понятие.</p> <p>Мотивированность («внутренняя форма») слова; слова мотивированные и немотивированные.</p> <p>Первичные и вторичные, главные и периферийные, прямые и переносные значения. Типы переноса значения: метафора и метонимия; новые значения, возникающие в результате переноса.</p> <p>Свободные и несвободные значения.</p> <p>Фразеологически связанные, синтаксически и конструктивно обусловленные значения.</p> <p>Сочетаемость возможности слова, семантическая валентность. Омонимы. Лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы. Разграничение омонимии и многозначности. Пути возникновения омонимов.</p> <p>Синонимы. Типы синонимов. Синонимы абсолютные. Идеографические, стилистические. Эвфемизмы. Различия между синонимами по степени современности. Слов, сфере их употребления, сочетаемости с другими словами. Синонимический ряд, его доминанта. Синонимия и многозначность. Пути возникновения синонимов. Роль синонимов в речи.</p> <p>Антонимы. Типы антонимов. Антонимы и многозначность слова.</p> <p>Стилистическая роль антонимов.</p> <p>Паронимы и паронимазы. Ономастика. Антропонимика. Топонимика.</p>	У, Т

		Этнонимика.	
3.	Лексика современного языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика, ее приметы. Причины и пути заимствований	Происхождение русской лексики. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Причины, условия и пути лексического заимствования. Старославянизмы, их признаки. Заимствование из других языков. Освоение русским языком заимствованной лексики. Кальки, их типы. Активный и пассивный запас русской лексики. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы, их типы. Неологизмы языковые и индивидуально-стилистические (авторские), их разновидности.	У, Т
4.	Фразеология русского языка. Понятие фразеологизма. Фразеологические единицы, их основные признаки. Типы фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки	Фразеология русского языка. Понятие фразеологизма. Фразеологические единицы, их основные признаки. Источники русской фразеологии. Крылатые слова. Пословицы и поговорки. Стилистическая дифференциация фразеологизмов.	У, Т
5.	Русская лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы словарей, их характеристика, принципы построения словарной статьи	Энциклопедические и лингвистические словари. Различные типы лингвистических словарей русского языка. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях. Характеристика основных толковых словарей русского языка. Аспектные словари, (словари синонимов, омонимов, антонимов, паронимов, неологизмов, иностранных слов, диалектные, фразеологические, языка писателей, ономастические,	У, Т

		словари орфографические, орфоэпические, частотные, обратные, грамматические, морфемные, словообразовательные, этимологические, исторические). Школьные словари.	
6.	Фонетическая система русского языка. Звуки речи, их артикуляционная характеристика. Классификация гласных и согласных звуков	Предмет фонетики. Классификация звуков русского языка. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Методы изучения произношения. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Тоны и шумы. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные, их артикуляционные и акустические различия. Фонетические чередования звуков русского языка. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости, месту и способу образования, долготе/краткости, чередования согласных с нулём звука. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твёрдых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.	У, Т
7.	Фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем, их позиция. Позиционные чередования гласных и согласных	Фонология. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Понятие чередования. Типы чередований: чередования позиционные фонетические и исторические (морфологические и непозиционные). Параллельные и перекрещивающиеся чередования. Нейтрализация фонем. Фонологические	У, Т

		<p>позиции. Сильные и слабые позиции. Слабая фонема и архифонема. Гиперфонема. Фонологические школы. Фонологическая система русского языка.</p> <p>Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости/звонкости и по твёрдости/мягкости. Согласные фонемы, парные по месту и способу образования.</p>	
8.	Слогоделение и ударение в русском языке. Слог с артикуляционной и акустической точки зрения. Типы слогов. Особенности русского слогаделения	<p>Слог с артикуляционной и акустической точек зрения.</p> <p>Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Дифтонги. Типы слогов.</p> <p>Слогораздел в русском языке. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока.</p> <p>Слоговость /неслоговость звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.</p>	У, Т
9.	Ударение, его своеобразие в русском языке). Орфоэпия. Понятие орфоэпии, ее значение. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Справочники по орфоэпии	<p>Ударение.</p> <p>Словесное ударение. Фонетическая природа русского словесного ударения: отличие ударных гласных от безударных гласных от безударности по длительности, силе и тембру. Место ударения в слоге.</p> <p>Смыслоразличительная функция русского ударения. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Слабое ударение. Фразовое, тактовое и логическое ударение. Проклитики и энклитики.</p> <p>Интонация. Тональные средства интонации, интонационные</p>	У, Т

		<p>конструкции, их типы. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: такто- и фразообразующая, смысловоразличительная, эмоциональная. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Справочники по орфоэпии.</p>	
10	<p>Русская графика. Происхождение и основные этапы развития письма. Состав русского алфавита. Русская орфография. Орфография и ее основные разделы. Принципы написания слов и фонем. Орфограмма. Современные орфоэпические словари и справочники</p>	<p>Русская графика. Происхождение и основные этапы развития письма. Состав русского алфавита. Русская орфография. Орфография и ее основные разделы. Принципы написания слов и фонем. Орфограмма. Современные орфоэпические словари и справочники. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Фонематический и позиционный принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твёрдости/мягкости согласных. Гласные после шипящих и ц. Значения гласных букв. Значения букв согласных. Значения букв ь и ъ. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Вопрос об основном принципе этого раздела. Дифференцирующие написания. Слитные, отдельные и дефисные написания. Принципы этого раздела:</p>	У, Т

	<p>лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Употребление прописных и строчных букв. Принципы этого раздела: синтаксический, морфологический, семантический, словообразовательный. Перенос части слова на другую строку. Фонетический и морфематический принципы этого раздела. Другие основания правил переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.</p> <p>Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Реформы русского письма в Петровскую эпоху и в 1917-1918 г.г. Возможности усовершенствования современного русского письма.</p> <p>Современные орфографические словари и справочники.</p>	
--	---	--

2 семестр

Современный русский язык. Разделы «Морфемика. Словообразование», «Морфология», «Синтаксис»

1.	<p>Морфемика и словообразование как частные системы в общей системе языка. Основные единицы морфемики. Морфемика – учение о значимых частях слова. Классификация морфем. Морфемная структура слова. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Цель, задачи и порядок морфемного</p>	<p>Морфемика и словообразование как раздел науки о языке. Предмет и задачи данного раздела. Морфемика. Морфема и морф. Принципы объединения морфов в морфему. Алломорфы и варианты морфем. Морфемный состав слова в русском языке. Классификация морфем: морфемы корневые и словообразовательные. Флексии нулевые и материально выраженные. Типы основ в русском языке: основы производные и непроизводные, свободные и связанные. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Цель, задачи и порядок морфемного анализа.</p>	У, Т
----	---	---	------

	анализа		
2.	Словообразование. Предмет словообразования. Понятие производности слова. Способы словообразования. Аффиксальные способы. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Функции дериваторов и виды словообразования	Словообразование. Предмет словообразования. Понятие производности слова. Производящая основа и словообразовательный аффикс. Словообразовательный тип и морфонологическая модель. Аффиксальные способы. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Функции дериваторов и виды словообразования. Морфологические способы словообразования. Виды деривации. Степени производности. Словообразовательные типы. Словообразовательные категории, словообразовательное гнездо. Особенности детского словотворчества. Современные морфемные и словообразовательные словари.	У, Т
3.	Морфология как раздел языкознания. Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение, морфологические свойства и синтаксические функции имен прилагательных	Предмет и задачи грамматики. Основные единицы грамматического строя языка: морфема и словоформа, словосочетание и предложение. Грамматическое значение, способы и средства его выражения. Грамматическая форма и грамматическая категория. Предмет и задачи морфологии. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи; учение о частях речи в русской грамматической науке. Система частей речи современного русского языка в вузовском и школьном курсе. Имя существительное как часть речи; его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Лексико-грамматические категории имён существительных. Категориальное значение, морфологические и синтаксические	У, Т

		<p>свойства.</p> <p>Лексико-грамматические разряды прилагательных. Краткие формы качественных прилагательных. Образование кратких форм. Семантические, грамматические, стилистические различия между краткими и полными формами. История кратких и полных форм прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Типы склонения. Несклоняемые прилагательные; их употребление в различных сферах речи.</p>	
4.	<p>Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Местоимение как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства</p>	<p>Имя числительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Типы склонения. Особенности сочетания количественных числительных с существительными. Особенности употребления числительных в русском языке советского периода. Тенденция к унификации падежных форм числительных. Употребление количественных числительных в роли числового определителя разновидностей предметов. Изменение соотношения порядковых и количественных числительных.</p> <p>Местоимение как часть речи. Основные признаки. Разряды местоимений по значению, их употребление в речи. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Склонение местоимений различных разрядов.</p>	У, Т
5.	<p>Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола.</p>	<p>Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства. Система форм глагола. Инфинитив.</p>	У, Т

<p>Причастие как особая форма глагола.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола</p>	<p>Грамматические свойства инфинитива, его формальные показатели и синтаксические функции.</p> <p>Основы глагола; образование от них глагольных форм. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы. Категория вида глагола. Вариантные образования видовых форм, их стилистические различия. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.</p> <p>Глаголы переходные и непереходные. Категория залога глагола. Образование и значение залоговых форм. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Связь категории времени с категориями вида и наклонения. Система времён. Значения и образование форм времени. Употребление форм одного времени в значении другого.</p> <p>Категория лица глагола. Связь категории лица с категориями наклонения и времени. Система личных форм. Значения и образование форм лица. Употребление форм одного лица в значении другого. Спряжение глаголов. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Способ определения спряжения. Недостаточные глаголы. Изобилующие глаголы; различия в употреблении параллельных форм в речи.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастий.</p>	
<p>6. Наречие как часть речи.</p> <p>Категориальное значение, морфологические и синтаксические</p>	<p>Наречие как часть речи.</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Разряды наречий по значению и образованию.</p> <p>Слова категории состояния. Вопрос о</p>	<p>У, Т</p>

<p>свойства. Категория состояния. Служебные части речи</p>	<p>словах категории состояния как особой части речи. Общекатегориальное значение слов данной части речи, их морфологические и синтаксические свойства. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Функция предлогов в речи. Связь предлогов с падежными формами имени. Разряды предлогов по структуре. Разряды предлогов по типу выражаемых ими отношений (пространственные, причинные и др.). Стилистическая дифференциация предлогов. Союз как часть речи. Функции союзов в речи. Разряды союзов по структуре. Классификация союзов по выражаемым ими отношениям. Стилистическая дифференциация союзов. Частица как часть речи. Функции частиц. Разряды частиц по значению. Модальные слова как часть речи. Разряды модальных слов по значению. Синтаксическая функция модальных слов. Междометие как часть речи. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Типы междометий по структуре. Употребление междометий в речи.</p>	
<p>7. Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Структурные типы предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие о членах предложения. Классификация предложений по составу. Второстепенные члены предложения.</p>	<p>Предмет синтаксиса. Синтаксический строй различных языков. Единица синтаксиса русского языка. Способы выражения синтаксических значений в русском языке. Понятие синтаксической формы. Словосочетание как синтаксическая единица. Форма и значение словосочетания. Виды подчинительной связи слов в словосочетании. Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Простые и сложные словосочетания. Словосочетания свободные и синтаксически связанные. Словосочетания и другие сочетания</p>	<p>У, Т</p>

	<p>Понятие главных и второстепенных членов предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения</p>	<p>слов в предложении. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: предикативность, интонационная замкнутость. Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения. Структурные типы предложений: членимые и нечленимые, простые и сложные, односоставные и двусоставные, осложнённые и неосложнённые, полные и неполные. Грамматическая основа предложения. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его типы. Особенности синтаксической связи главных членов предложения друг с другом. Второстепенные члены предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения. Разряды второстепенных членов предложения.</p>	
8.	<p>Сложное предложение как синтаксическая единица. Бессоюзные сложные предложения в системе сложных. Их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями</p>	<p>Сложное предложение как синтаксическая единица. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений в сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Открытые и закрытые сложные предложения. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Свободные и несвободные сложные предложения.</p>	У, Т
9.	<p>Сочинение и подчинение в русском синтаксисе. Сложносочинённые</p>	<p>Сочинение и подчинение в русском языке. Сложносочинённые предложения, их структурно-семантические признаки.</p>	У, Т

<p>предложения, их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями. Сложноподчиненные предложения. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации</p>	<p>Виды сложносочинённых предложений. Роль сочинительных союзов в формировании смысловых отношений между предикативными частями сложносочинённого предложения. Соотношение видо-временных форм сказуемых в составе сложносочинённого предложения. Сложноподчинённые предложения, их структурно-семантические признаки. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Нерасчленённые и расчленённые сложноподчинённые предложения. Виды нерасчленённых и расчленённых сложноподчинённых предложений и их краткая характеристика. Бессоюзные сложные предложения, их структурно-семантические признаки. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Виды бессоюзных сложных предложений. Понятие текста. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, связность. Членимость текста. Отличие текста от предложения. Текст как определённым образом организованная совокупность предложений. Понятие сверхфразового единства. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и их употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации.</p>	
---	---	--

3 семестр

Литература с основами литературоведения

<p>1. Литературоведение как наука. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы</p>	<p>Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы. Сущность искусства. Эстетический, познавательный, мировоззренческий аспекты художественной деятельности.</p>	<p>У, Т</p>
---	---	-------------

		<p>Целостность – главный источник и условие эстетического постижения мира. Реальный мир и художественная действительность.</p> <p>Специфика литературы как вида искусства. Классификация искусств по средствам материализации художественного образа. Слово и образ. Особенности художественного образа. Место литературы среди других видов искусства.</p> <p>Роль литературы в жизни общества и человека. Функционирование литературы в обществе. Функции литературы. Воспитательная роль литературы, ее воздействие на читателя. Литература и средства массовой информации.</p>	
2.	<p>Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание произведения.</p> <p>Системное строение художественного произведения. Форма и содержание художественного произведения. Идея произведения. Авторская концепция в художественном произведении. Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Монолог и диалог. Форма художественного произведения. Фонетика художественной речи: благозвучность и выразительность поэтической речи. Графическая форма литературного произведения. Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения. Синтаксис художественной речи. Стилистические фигуры. Основы стихосложения. Сюжет и его функция в художественном произведении. Художественные категории пространства и времени.</p>	<p>Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание произведения.</p> <p>Системное строение художественного произведения. Форма и содержание художественного произведения. Идея произведения. Авторская концепция в художественном произведении. Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Монолог и диалог. Форма художественного произведения. Фонетика художественной речи: благозвучность и выразительность поэтической речи. Графическая форма литературного произведения. Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения. Синтаксис художественной речи. Стилистические фигуры. Основы стихосложения. Сюжет и его функция в художественном произведении. Художественные категории пространства и времени.</p>	У, Т

		Композиция художественного произведения. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Тема, проблема, идея в художественном произведении.	
3.	Закономерности литературного процесса	Закономерности литературного процесса. Основные закономерности литературного процесса. Стадии литературного процесса. Литературные традиции и новаторство в литературном творчестве. Основные методы изучения литературного процесса. Основные категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль.	У, Т
4.	Основная характеристика древнерусской литературы. Литература Киевской Руси	Основная характеристика древнерусской литературы. Литература Киевской Руси. Возникновение древнерусской литературы. Переводная литература. Древнейшее летописание. Торжественное и учительное красноречие. Произведения Владимира Мономаха. Агиография. «Слово о полку Игореве». Литература XI-XIII в.	У, Т
5.	Литература XIII в. Литература XIV- XV веков. Литература XVI – XVII веков	Литература XIII в. Литература XIV- XV веков. Литература XVI – XVII веков. Нашествие монголо-татар. Литература начала XIV в. Летописание. Агиография. Переводные повести. Послания. Литература конца XIV – первой половины XV в. Памятники панегирической литературы. Легендарные сказания. Памятники Куликовского цикла. Литература второй половины XV в. Историческое повествование. Повести. Литература XVI в. Основные идеологические явления. Историческое повествование. Повести. Публицистика.	У, Т

		Литература XVII века.	
6.	Классицизм. Сентиментализм (XVIII век). Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм	Классицизм. Сентиментализм (XVIII век). Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм Общая характеристика литературы XVIII в. Предклассицизм. Реформы Петра I. Рукописные повести. Любовные вирши. Театр и драматургия. Феофан Прокопович. Становление русского классицизма. А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П. Сумароков. Развитие русского классицизма и начало его коренных изменений. Журнальная сатира. Н.И. Новиков. И.А. Крылов. Драматургия 60-90-х годов 18 в. Д.И. Фонвизин, Н.П. Николаев, Я.Б. Княжин, В.В. Капнист. Поэзия. М.М. Херасков, В.И. Майков, И.Ф. Богданович, Г.Р. Державин. Массовая прозаическая литература конца 18 в. Сентиментализм. А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, Н.И. Дмитриев. Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм. Развитие литературы первой четверти XIX века. К.Н. Батюшков, В.А. Жуковский. Движение декабристов и развитие русской литературы. И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин.	У, Т
7.	Реализм. Классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ). Лирика. Драматургия и театр	Реализм. Классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ). Лирика. Драматургия и театр. Развитие русской литературы начала 20 в. Общая характеристика периода. Литература «серебряного века». Основные направления, поиски в области художественной формы. Модернизм как художественная	У, Т

		система.	
8.	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Проблема индивидуального художественного стиля. Развитие русской поэзии советского и современного периода. Основные тенденции развития прозы советского и современного периода. Стиль. Этимология и сфера употребления. Обзоры теорий и типологий стиля. Автор и стиль произведения. Автор и традиция. Чужой стиль в литературном произведении. Взаимодействие русской и всемирной литературы.	У, Т
4 семестр			
Филологическое обеспечение профессиональной деятельности			
1.	Сферы и задачи использования филологических знаний профессиональной деятельности логопеда	Сферы и задачи использования филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда. Сферы использования лингвистических и литературоведческих знаний в профессиональной деятельности логопеда. Цели и задачи использования коммуникативных умений в профессиональной деятельности логопеда. Лингвистический анализ речевых продуктов детей как один из важнейших компонентов содержания профессиональной деятельности логопеда. Принципы и задачи его использования.	У, Т
2.	Текст и структура его организации	Текст и структура его организации. Понятие текста как речевого продукта. Текст как смысловое и организационное единство. Типы текстов. Стиль и тип речи. Основные содержательные характеристики.	У, Т

		Отличительные особенности фонетической, лексической и грамматической организации текстов различных стилей речи. Тема и идея текста. Тема и микротема. Композиция текста.	
3.	Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения	Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения. Понятие филологического анализа текста, его литературоведческая и лингвистическая составляющая. Принципы и особенности филологического анализа текста. Порядок его проведения. Технологии анализа содержательного и структурного компонента текста. Определение темы и микротем текста, его идеи. Анализ текста с точки зрения стиля речи, к которому он принадлежит. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текста как его основные структурно-содержательные компоненты.	У, Т
4.	Речь ребенка как предмет лингвистического анализа	Речь ребенка как предмет лингвистического анализа. Особенности речевой коммуникации в современном обществе, коммуникативная и эстетическая функции речи. Связь культуры мышления и культуры слова. Правила пользования речью. Речь ребенка как показатель его интеллектуального и личностного развития. Лингвистический анализ речи ребенка – одно из важнейших умений логопеда.	У, Т
5.	Лингвистический анализ речевых продуктов детей	Лингвистический анализ речевых продуктов детей. Особенности речевого развития ребенка с ФФН и ОНР. Характеристика нормального речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста.	У, Т

		Лексические ошибки в речи детей. Их происхождение, нахождение и коррекция. Морфологические и синтаксические ошибки в речи детей, их происхождение и виды. Способы исправления морфологических и синтаксических ошибок.	
6.	Использование фольклорного и литературного материала коррекционно-педагогической деятельности логопеда	Использование фольклорного и литературного материала в коррекционно-педагогической деятельности логопеда. Возможности использования языкового и речевого материала в коррекции речевых нарушений в зависимости от целей и задач, содержания деятельности, характера речевой патологии. Проблемы и принципы использования произведений фольклора и литературы в коррекции речевых нарушений. Отбор фольклорного и литературного материала для использования в коррекционно-педагогической деятельности логопеда.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1 семестр			
Современный русский язык. Разделы «Общие сведения о языке», «Лексикология», «Фонетика»			
1.	Сущность языка. Речь. Язык и речь. Речь как деятельность. Функции речи. Виды речи. Связная речь, ее свойства. Важнейшие	Практическое занятие № 1. Сущность языка и его функции 1. Язык – явление общественное (социальное). Общество, народ как творец и носитель языка. Язык как непреременный признак любого человеческого коллектива. 2. Основные функции языка. Сущность	У, ПР

<p>тенденции развития речи детей</p>	<p>речевой коммуникации. Язык как орудие познания. Язык как средство познания. Язык как средство выражения чувств и образного отражения действительности.</p> <p>3. Основные уровни языка и соответствующие им единицы. Основные типы отношений между единицами языковой системы: иерархические отношения; парадигматика; синтагматика.</p> <p>4. Язык как система систем.</p> <p>5. Язык – универсальная знаковая система. Дифференциальные и интегральные признаки языка и других знаковых систем.</p> <p>6. Понятие речевой деятельности. Виды речи: внешняя и внутренняя. Классификация внешней речи по способу кодирования: говорение и слушание, чтение и письмо. Этапы речевых действий. Внутренняя речь. Ее особенности и структура. Признаки устной и письменной речи.</p> <p>7. Анализ определения текста как лингвистического понятия. Признаки и типы текста. Возникновение речи у ребенка. Периодизация речевого развития человека. Основные направления развития речи младших школьников.</p>	
<p>2. Слово как единица языка. Понятие слова. Многозначность, типы переноса значений. Многозначность и синонимия. Антонимы в русском языке</p>	<p>Практические занятия № 2-3. Разделы лексикологии. Семантическая структура слова</p> <p>1. Слово в системе языка. Лексикология и ее основные разделы.</p> <p>2. Важнейшие признаки простого самостоятельного (знаменательного) слова. Фонетическая оформленность и автономность (наличие собственного и единого ударения, невозможность внутренних пауз). Грамматическая оформленность и структурность.</p>	<p>У, ПР</p>

	<p>Автономность значения. Цельноформленность (отдельность) и непроницаемость. Лексико-грамматическая отнесенность (принадлежность к той или иной части речи). Свободная воспроизводимость в качестве строительного материала словосочетаний и предложений. Способность выступать в качестве минимума предложения.</p> <p>3. Слова самостоятельные и служебные. Лексическое значение слова. Устойчивость и подвижность лексического значения.</p> <p>4. Факторы, предопределяющие лексическое значение слова: соотнесенность слова с объективной действительностью (реалией); соотнесенность слова с понятием; место слова в лексико-семантической системе данного языка (значимость).</p> <p>5. Сущность названия. Слова мотивированные и немотивированные. Значение и употребление слова. Слова однозначные и многозначные. Семантическая структура многозначного слова (прямое и переносные значения слова).</p> <p>6. Типы переносного употребления слов: метафора и ее разновидности; перенос по функции; метонимия и ее разновидности; синекдоха. Основные критерии разграничения многозначности (полисемии) и омонимии.</p> <p>7. Омонимы как ряды слов, совпадающих по звуковой оболочке.</p> <p>8. Синонимы как члены тематических групп слов. Синонимическая парадигма (СП). Типы синонимов: семантические, или идеографические; стилистические; семантико-стилистические; речевые или контекстуальные; абсолютные.</p>	
--	--	--

	<p>9. Источники синонимии: развитие полисемии; пополнение лексики литературного языка профессиональными, диалектными и жаргонными словами; заимствование слов; табу и эвфемистика.</p> <p>10. Синонимические ряды, их доминанты. Различия членов ряда по оттенкам значения; эмоционально-экспрессивной окраске; сфере употребления; степени употребительности. Синонимия и культура речи.</p> <p>11. Антонимы. Типы антонимов, их употребление в речи.</p>	
<p>3. Лексика современного языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика, ее приметы. Причины и пути заимствований</p>	<p>Практические занятия № 4-5. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения</p> <p>1. Происхождение русской лексики. Общеславянская и исконно русская лексика. Заимствование как способ обогащения словарного состава. Причины и пути лексического заимствования.</p> <p>2. Старославянская лексика в лексической системе русского языка. Признаки старославянизмов; судьба старославянизмов в русском языке.</p> <p>3. Заимствованная лексика из других языков. Пути освоения заимствованной лексики; общие приметы неродственных заимствований; кальки, их типы.</p> <p>4. Характеристика активного и пассивного словарного состава языка.</p> <p>5. Историзмы, архаизмы и сфера их употребления.</p> <p>6. Неологизмы и их типы.</p> <p>7. Основные причины, определяющие исторические изменения словарного состава языка. Основные процессы в историческом развитии словарного состава. Основные пути обогащения лексики. Обогащение лексики за счет</p>	<p>У, ПР</p>

		<p>собственных ресурсов языка (словообразование в широком смысле слова). Способы словообразования.</p> <p>8. Морфологические способы словообразования: собственно-морфологический способ, его типы (аффиксальный безаффиксный и сложение) и разновидности; морфолого-синтаксический способ или конверсия.</p> <p>9. Неморфологические способы словообразования: лексико-синтаксический или сращение; лексико-семантический или переосмысление.</p> <p>10. Обогащение лексики за счет других языков. Проблема заимствований в современном русском языке.</p>	
4.	<p>Фразеология русского языка. Понятие фразеологизма. Фразеологические единицы, их основные признаки. Типы фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки</p>	<p>Практическое занятие № 6. Фразеологические единицы русского языка. Их типы</p> <p>1. Фразеологизм как косвенно-номинативная единица языка. Признаки ФЕ.</p> <p>2. Основные типы фразеологических единиц по классификации акад. В.В. Виноградова: фразеологические сращения, их основные признаки; фразеологические единства и их отличительные признаки; фразеологические сочетания и их специфические качества; фразеологические выражения и их специфика.</p> <p>3. Парадигматика ФЕ.</p> <p>4. Функционально-социальная характеристика ФЕ.</p> <p>5. Афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые слова и их отношение к фразеологизмам.</p>	У, ПР
5.	<p>Русская лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы</p>	<p>Практическое занятие № 7. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей</p> <p>1. Лексикография как раздел языкознания.</p>	У, ПР

<p>словарей, их характеристика, принципы построения словарной статьи</p>	<p>2. Словари энциклопедические и лингвистические. 3. Основные типы лингвистических словарей. 4. Общие лингвистические словари: толковые словари (объем словника, компоненты словарной статьи, принципы толкования, характер иллюстраций); переводные и учебные словари; исторические и этимологические словари; диалектные словари. 5. Специальные лингвистические словари: фразеологические словари; словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; грамматические, словообразовательные и частотные словари; орфоэпические и орфографические словари. 6. Лексикографическая работа на современном этапе развития лингвистики. Поиски и проблемы.</p>	
<p>6. Фонетическая система русского языка. Звуки речи, их артикуляционная характеристика. Классификация гласных и согласных звуков</p>	<p>Практические занятия № 8-9. Предмет фонетики. Акустическая характеристика звуков 1. Предмет и содержание фонетики как науки. 2. Методы изучения произношения. 3. Понятие о звуке речи. Акустические свойства звука: высота, сила, длительность. 4. Тембр как индивидуальная характеристика звука. 5. Тоны и шумы. 6. Артикуляционная характеристика звуков речи: устройство речевого аппарата и функции его частей, артикуляция звука и ее фазы: экскурсия, выдержка и рекурсия, артикуляционная база языка и акцент. 7. Общие принципы классификации звуков. 8. Классификация звуков речи.</p>	<p>У, ПР</p>

		<p>9. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия: отсутствие / наличие преграды в полости рта; характер и степень напряженности речевого аппарата; сила напора выдыхаемой воздушной струи; соотношение тона и шума; роль в слогеобразовании.</p> <p>10. Принципы классификации гласных: место подъема языка (гласные переднего, среднего и заднего рядов); степень подъема языка к нёбу, или степень раскрытия рта (гласные верхнего, среднего и нижнего подъема); участие / неучастие губ (гласные лабиализованные и нелабиализованные); участие / неучастие нёбной занавески (гласные чистые и носовые); краткость / долгота (краткие и длинные гласные).</p> <p>11. Принципы классификации согласных: соотношение голоса и шума; сонорные и шумные (звонкие и глухие); место образования, или соотношение активного и пассивного органов речи; губные (губно-губные и губно-зубные), язычные: переднеязычные (зубные и альвеолярные), среднеязычные и заднеязычные, язычковые и гортанные согласные; способ образования, или характер преграды и способ ее преодоления; смычные (взрывные, носовые, боковые, дрожащие), фрикативные и аффрикаты; твердость / мягкость (согласные твердые и смягченные); краткость / долгота (краткие и длинные согласные).</p>	
7.	<p>Фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем, их позиция.</p> <p>Позиционные чередования гласных и согласных</p>	<p>Практическое занятие № 10. Фонология. Понятие фонемы. Фонологические позиции. Фонологические школы</p> <p>1. Фонология как функциональная фонетика.</p> <p>2. Фонема как типовой звук языка.</p>	У, ПР

		<p>Фонема как звук речи. Перцептивная и сигнификативная функции фонемы. Фонологическое содержание фонем, их интегральные дифференциальные признаки. Вариации и варианты фонемы, их позиционная обусловленность.</p> <p>3. Фонологические школы в отечественной лингвистике. Фонологическая система русского языка.</p> <p>4. Фонологическая система русского языка и факторы, обуславливающие ее национально-языковое своеобразие.</p> <p>5. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.</p> <p>6. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы: по глухости / звонкости; по твердости / мягкости; по месту и способу образования.</p> <p>7. Общее количество фонем.</p> <p>8. Соотношение гласных и согласных фонем в системе.</p>	
8.	<p>Слогоделение и ударение в русском языке. Слог с артикуляционной и акустической точкой зрения. Типы слогов. Особенности русского слогаделения</p>	<p>Практические занятия № 11-12.</p> <p>Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока</p> <p>1. Основные единицы фонетического членения речевого потока как его сегменты: фраза; речевой такт; фонетическое слово; слог; звук.</p> <p>2. Слог как минимальная ритмическая единица речевого потока.</p> <p>3. Основные теории слога: экспираторная (выдыхательная); сонорная; мускульная (теория мускульного напряжения).</p> <p>4. Слоговые и неслоговые звуки: слоговые гласные и плавные согласные; неслоговые гласные в составе дифтонгов; виды дифтонгов.</p> <p>5. Типы слогов по их структуре: неприкрытые / прикрытые; открытые / закрытые.</p>	У, ПР

		<p>6. Слоговость / неслоговость звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.</p> <p>7. Фонетические процессы: редукция, аккомодация, ассимиляция и др.</p> <p>8. Фонетические чередования согласных: по глухости / звонкости; по твердости / мягкости; по месту и способу образования; по долготе и краткости; чередования согласных с нулем звука.</p> <p>9. Фонетические чередования гласных звуков по положению относительно твердого или мягкого согласного; по отношению к ударному гласному.</p> <p>10. Фонетическая транскрипция.</p>	
9.	<p>Ударение, его своеобразие в русском языке). Орфоэпия. Понятие орфоэпии, ее значение. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Справочники орфоэпии</p>	<p>Практическое занятие № 13. Ударение и его виды</p> <p>1. Ударение. Фонетическая природа русского словесного ударения. Отличие ударных гласных от безударных по длительности, силе и тембру.</p> <p>2. Словесное ударение и его типы: экспираторное (силовое / количественное и музыкальное); одноместное (разноместное и неподвижное / подвижное). Фразовое, тактовое и логическое ударение. Проклитики и энклитики.</p> <p>3. Интонация. Схема интонации как конструктивный признак фразы. Элементы интонации: мелодика речи (повышение и понижение тона); темп речи и паузировка; фразовое и логическое ударение; тембр голоса.</p> <p>4. Функции интонации.</p> <p>5. Нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка. Развитие норм русского литературного произношения. Старомосковское и старопетербургское произношение. Единство русского литературного произношения. Варианты норм.</p>	У, ПР

		6. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Вариантность гласных и согласных. Произношения отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. 7. Основные справочники по орфоэпии.	
10	Русская графика. Происхождение и основные этапы развития письма. Состав русского алфавита. Русская орфография. Орфография и ее основные разделы. Принципы написания слов и фонем. Орфограмма. Современные орфоэпические словари и справочники	Практическое занятие № 14. Графика и алфавиты 1. Графика как совокупность всех средств данной системы письма: алфавит как основа звукового письма; происхождение основных алфавитов. 2. Финикийское письмо и восточные алфавиты. 3. Латиница и алфавиты на ее основе. 4. Кириллица, ее история, алфавиты на ее основе. 5. Создание алфавитов младописьменных народов России. 6. Состав современного русского алфавита. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы </>, твердости / мягкости согласных. 7. Значение гласных и согласных букв, ъ, ь. Орфография и ее основные принципы: фонетический; фонематический; морфематический; традиционный; дифференцирующие написания. 8. Слитные, отдельные и дефисные написания и употребление прописных и строчных букв. Принципы этих разделов. 9. Правила переноса слова. Принципы этого раздела. 10. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Реформы русского письма. Современные орфографические словари и справочники.	У, ПР
2 семестр			
Современный русский язык. Разделы «Морфемика. Словообразование»,			

«Морфология», «Синтаксис»

<p>1. Морфемика и словообразование как частные системы в общей системе языка. Основные единицы морфемики. Морфемика – учение о значимых частях слова. Классификация морфем. Морфемная структура слова. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Цель, задачи и порядок морфемного анализа</p>	<p>Практические занятия № 1-2. Морфемика как раздел лингвистики. Основные единицы морфемики 1. Морфемика как частная система в общей системе языка. Место морфемики в науке о языке. Синхронические и диахронические аспекты морфемики. Слово и морфема. Основные единицы морфемики: морфема, морф, алломорф, варианты морфемы. 2. Основные принципы классификации морфем. Общая характеристика. Корневые и аффиксальные морфемы. Функции морфем. 3. Характеристика корневых морфем: свободные и связанные корни; специфика семантики корневых морфем; варианты (алломорфы) корневых морфем; омонимия корневых морфем. 4. Основа слова и основа словоформы. Типы основ. Понятие членимости слова и членимости основы. Морфемная структура слова. Классификация аффиксальных морфем. Аффиксоиды. Типы аффиксоидов. Префиксы. Функции префиксов. 5. Общая характеристика суффиксальных морфем. Специфика суффиксов именных частей речи. Специфика глагольных суффиксов. 6. Функции суффиксальных морфем. Сопоставительная характеристика суффиксов и префиксов. Интерфикс. (Различные точки зрения на проблему). Постфиксы. Функции постфиксов. Флексия. Роль флексии в языке. Конфиксы. 7. Общая характеристика исторических изменений в структуре слова. Причины изменений в морфемной структуре слова. Типы исторических изменений в морфемной структуре слова: опрощение,</p>	<p>У, ПР</p>
--	---	--------------

		переразложение, усложнение и др.	
2.	Словообразование. Предмет словообразования. Понятие производности слова. Способы словообразования. Аффиксальные способы. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Функции дериваторов и виды словообразования	Практическое занятие № 3. Словообразование как раздел лингвистики. Основные задачи и этапы изучения 1. Место словообразования в науке о языке. Связь словообразования с другими разделами лингвистики. 2. Русское словообразование и основные этапы его изучения. Вклад отечественных ученых в развитие словообразования (В.В. Виноградов, А.И. Смирницкий, Е.А. Земская, Г.О. Винокур, Е.С. Кубрякова, В.В. Лопатин, И.С. Улуханов, А.Н. Тихонов и др.) 3. Основные задачи словообразования. Синхронический и диахронический аспекты изучения словообразования. Производное слово (дериват) как объект изучения словообразования. Виды дериватов. 4. Понятие производности – ключевое понятие словообразования: производность единственная (мотивация); неединственная производность (мотивация); степень производности. 5. Словообразовательное средство (дериватор). Виды дериваторов. Производящая база. Производная и непроизводная основа. Членимость основы. Способы словообразования. Классификация способов словообразования по В.В.Виноградову. Классификация способов словообразования на современном этапе. Сравнительная характеристика. 6. Аффиксальные способы словообразования. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Смешанные способы словообразования. Цель, задачи и порядок анализа. Специфика	У, ПР

	морфемного и словообразовательного анализа в начальной школе. 7. Анализ основных ошибок при морфемном и словообразовательном анализе словоформы. 8. Цель и основные принципы этимологического анализа. Этимологический анализ в вузе и школе. Этимологический словарь. Характеристика в соответствии с планом (М. Фасмер, Т. М. Шанский и др.).	
3. Морфология как раздел языкознания. Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение, морфологические свойства и синтаксические функции имен прилагательных	Практические занятия № 4-5. Морфология как раздел языкознания 1. Имя существительное как часть речи. 2. Лексико-грамматические разряды имен существительных, их семантические характеристики и грамматические свойства. 3. Категория падежа имен существительных. 4. Грамматические категории рода и числа имен существительных. 5. Имя прилагательное как часть речи. 6. Категориальное значение, морфологические свойства и синтаксические функции имен прилагательных. 7. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 8. Полные и краткие формы. Степени сравнения прилагательных. 9. Склонение прилагательных.	У, ПР
4. Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Местоимение как часть речи. Категориальное значение,	Практические занятия № 6-7. Имя числительное как часть речи 1. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. 2. Разряды числительных по значению. 3. Количественные числительные как основной разряд. 4. Вопрос о порядковых числительных. 5. Употребление порядковых числительных.	У, ПР

<p>морфологические и синтаксические свойства</p>	<p>6. Типы склонения числительных. Местоимение как часть речи. 7. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. 8. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. 9. Склонение местоимений различных разрядов.</p>	
<p>5. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола</p>	<p>Практическое занятие № 8. Глагол как часть речи 1. Инфинитив, его значение, структура и функции. 2. Основы глагола; образование от них глагольных форм. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы. Категория вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Понятие видовой пары. Способы образования глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида; способы образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. Вариантные образования видовых форм, их стилистические различия. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. 3. Глаголы переходные и непереходные. Категория залога глагола. Образование и значение залоговых форм. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Система наклонений, значения и образование форм наклонений. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Категория времени глагола. Связь категории времени с категориями вида и наклонения. Система времён. Значения и образование форм времени. Употребление форм одного времени в значении другого. 4. Категория лица глагола. Связь</p>	<p>У, ПР</p>

		<p>категории лица с категориями склонения и времени. Система личных форм. Значения и образование форм лица. Употребление форм одного лица в значении другого. Спряжение глаголов. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Способ определения спряжения. Недостаточные глаголы. Изобилующие глаголы; различия в употреблении параллельных форм в речи.</p> <p>5. Причастие как особая форма глагола. Дееспричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у дееспричастий.</p>	
6.	<p>Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Категория состояния. Служебные части речи</p>	<p>Практическое занятие № 9. Наречие как часть речи</p> <p>1. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>2. Разряды наречий по значению.</p> <p>3. Правописание наречий.</p> <p>4. Слова категории состояния, их отличие от наречий и других омонимичных частей речи.</p> <p>5. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Функция предлогов в речи. Связь предлогов с падежными формами имени. Разряды предлогов по структуре. Разряды предлогов по типу выражаемых ими отношений (пространственные, причинные и др.). Стилистическая дифференциация предлогов.</p> <p>6. Союз как часть речи. Функции союзов в речи. Разряды союзов по структуре. Классификация союзов по выражаемым ими отношениям. Стилистическая дифференциация союзов. Частица как часть речи. Функции частиц. Разряды частиц по значению. Модальные слова как часть речи. Разряды модальных слов по значению. Синтаксическая функция модальных слов.</p>	У, ПР

		7. Междометие как часть речи. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Типы междометий по структуре. Употребление междометий в речи.	
7.	Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Структурные типы предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие о членах предложения. Классификация предложений по составу. Второстепенные члены предложения. Понятие главных и второстепенных членов предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения	Практическое занятие № 10. Предложение как единица синтаксиса 1. Признаки предложения. Структурные типы предложений. 2. Классификация предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения, их интонационные и структурные особенности. Актуальное членение предложения Тема и рема. 3. Выразительные возможности порядка слов и логическое ударение. 4. Понятие о членах предложения. Классификация предложений по составу. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его типы и способы выражения. 5. Главный член односоставных предложений. 6. Классификация односоставных предложений. 7. Второстепенные члены предложения Понятие главных и второстепенных членов предложения.	У, ПР
8.	Сложное предложение как синтаксическая единица. Бессоюзные сложные предложения в системе сложных. Их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями	Практическое занятие № 11. Сложное предложение как синтаксическая единица 1. Смысловое, структурное и интонационное единство предложений по средствам связи. 2. Бессоюзные сложные предложения в системе сложных. 3. Их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями.	У, ПР
9.	Сочинение и	Практические занятия № 12-13.	У, ПР

<p>подчинение в русском синтаксисе. Сложносочиненные предложения, их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями. Сложноподчиненные предложения. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации</p>	<p>Сочинение и подчинение в русском синтаксисе</p> <p>1. Сложносочиненные предложения, их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями.</p> <p>2. Средства связи частей в сложносочиненном предложении.</p> <p>3. Сложноподчиненные предложения. Характеристика их компонентов. Средства выражения подчинения нерасчлененного и расчлененного типа. Их основные виды.</p> <p>4. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.</p> <p>5. Знаки препинания, их основные функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации.</p>	
---	---	--

3 семестр

Литература с основами литературоведения

<p>1. Литературоведение как наука. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы</p>	<p>Практическое занятие № 1. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Теория литературы как наука о художественной литературе</p> <p>2. Сущность искусства. Художественная деятельность и ее результат. Эстетический, познавательный, мировоззренческий аспекты художественной деятельности.</p> <p>3. Специфика литературы как вида искусства. Классификация искусств по средствам материализации художественного образа.</p> <p>4. Функции литературы. Воспитательная роль литературы, ее воздействие на читателя.</p>	<p>У, ПР</p>
---	---	--------------

	<p>Практическая часть</p> <p>Составить таблицу «Место литературы среди других видов искусства».</p> <p>Выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и средства массовой информации. 2. Роль литературы в жизни общества и человека. 	
2.	<p>Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения</p> <p>Практическое занятие № 2. Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Системное строение художественного произведения. Форма и содержание художественного произведения. 2. Форма художественного произведения. Фонетика художественной речи. Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения. Синтаксис художественной речи. Основы стихосложения. 3. Художественный мир произведения. Сюжет и его функция в художественном произведении. Сюжет и фабула. Сюжетные схемы. 4. Композиция художественного произведения. Герой, автор, читатель в художественном произведении. 5. Тема, проблема, идея в художественном произведении. Учение о пафосе. Диалог читателя и автора в художественном произведении. Учение о квалифицированном читателе <p>Практическая часть</p> <p>Практическая работа с текстами по определению изобразительных средств языка.</p> <p>Выступления</p>	У, ПР

		Квалифицированный читатель.	
3.	Закономерности литературного процесса	<p>Практическое занятие № 3. Закономерности литературного процесса</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные закономерности литературного процесса. 2. Стадии литературного процесса. 3. Литературные традиции и новаторство в литературном творчестве. 4. Основные методы изучения литературного процесса. 5. Основные категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль. <p>Практическая часть Письменная работа. Выступления Тема и идея художественного произведения.</p>	У, ПР
4.	Основная характеристика древнерусской литературы. Литература Киевской Руси	<p>Практическое занятие № 4. Основная характеристика древнерусской литературы XI - XII веков</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение древнерусской литературы. Основные особенности древнерусской литературы. 2. Переводная литература. 3. Древнейшее летописание. 4. Торжественное и учительное красноречие. 5. Произведения Владимира Мономаха. 6. Агиография. <p>Практическая часть Анализ и характеристика произведений древнерусской литературы. Выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Слово о полку Игореве» великий памятник истории. 2. Литература XII в. (Публицистика Смутного времени. Житийно- 	У, ПР

		биографические повести. Книжное стихотворство. Местные литературные очаги. Литература второй половины XII в. Переводной рыцарский роман и авантюрная повесть. Переводная и оригинальная новелла. Историческая беллетристика. Демократическая сатира и смеховая литература).	
5.	Литература XIII в. Литература XIV- XV веков. Литература XVI – XVII веков	Практическое занятие № 5. Литература XIII в. Литература XIV- XV вв. Литература XVI в. Литература XVII в. Вопросы для обсуждения 1. Литература второй четверти XIII – конца XIII в. Летописание. Агиография. Переводные повести. Послания. Летописание. Повести о нашествии монголо-татар на Русь. Литература начала XIV – третьей четверти XIV в. 2. Литература XVI в. Основные идеологические явления. Историческое повествование. Повести. Публицистика. 3. Особенности литературы XVI – XVII вв. Практическая часть Анализ литературных источников.	У, ПР
6.	Классицизм. Сентиментализм (XVIII век). Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм	Практические занятия № 6-7. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм Вопросы для обсуждения 1. Общая характеристика литературы XVIII. Реформы Петра I. 2. Развитие русского классицизма и начало его коренных изменений. Журнальная сатира. 3. Массовая прозаическая литература конца 18 в. Сентиментализм. А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, Н.И. Дмитриев. 4. Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм. К.Н. Батюшков, В.А. Жуковский. Практическая часть	У, ПР

		<p>Письменная работа. Перечислить отличительные черты литературных направлений: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.</p> <p>Выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение декабристов и развитие русской литературы. 2. И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин. 	
7.	<p>Реализм.</p> <p>Классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ).</p> <p>Лирика.</p> <p>Драматургия и театр</p>	<p>Практическое занятие № 8. Реализм как литературное направление. Лирика. Понятие культуры и литературы «серебряного века»</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реализм как литературное направление. 2. Поэзия «Пушкинской плеяды». М.Ю.Лермонтов, А.В.Кольцов, Н.В.Гоголь. 3. Литературное движение 70-90 –х годов 4. Развитие русской литературы начала 20 в . 5. Литература «серебряного века». <p>Практическая часть</p> <p>Чтение и анализ стихов М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Выступления</p> <p>Модернизм как художественная система.</p>	У, ПР
8.	<p>Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода.</p> <p>Основные тенденции развития современной отечественной литературы</p>	<p>Практические занятия № 9-10. Основные тенденции развития современной отечественной литературы</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие русской поэзии советского и современного периода 2. Основные тенденции развития прозы советского и современного периода. <p>Практическая часть</p> <p>Анализ основных произведений советского периода.</p> <p>Выступления</p>	У, ПР

		Основные тенденции развития современной отечественной литературы.	
4 семестр			
Филологическое обеспечение профессиональной деятельности			
1.	Сферы и задачи использования филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда	<p>Практическое занятие № 1. Сферы и задачи использования филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда</p> <p>Вопросы для обсуждения на занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная компетентность логопеда, ее составляющие. 2. Цели, задачи и принципы использования коммуникативных умений в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. 3. Лингвистический анализ текста как одно из важнейших умений в диагностической и коррекционной составляющей деятельности логопеда. <p>Практическая часть:</p> <p>Разработать содержательные компоненты коммуникативной компетентности логопеда.</p>	У, ПР
2.	Текст и структура его организации	<p>Практические занятия № 2-3. Текст и структура его организации</p> <p>Вопросы для обсуждения на занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как смысловое и структурное единство. Типы текстов. 2. Лингвистические особенности текстов научного и художественного стиля речи. 3. Лингвистические особенности текстов официально-делового и публицистического стиля речи. 4. Лингвистические особенности текстов разговорного стиля речи. Фонетические, лексические и грамматические характеристики текстов разговорного стиля речи. 5. Понятие темы и микротемы текста. Выделение микротем в тексте. 6. Композиция текста. Структурные компоненты. 	У, ПР

		<p>Практическая часть: Предложить собственные речевые продукты, относящиеся к тому или иному стилю речи и типу текста, проанализировать собственный текст с точки зрения его лингвистической организации.</p>	
3.	<p>Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения</p>	<p>Практические занятия № 4-5. Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения Вопросы для обсуждения на занятии: 1. Сущность филологического анализа текста. 2. Цели, задачи и принципы филологического анализа текста. 3. Порядок проведения филологического анализа текста. Практическая часть: Провести филологический анализ пяти текстов различных стилей речи, сопоставить.</p>	У, ПР, КР
4.	<p>Речь ребенка как предмет лингвистического анализа</p>	<p>Практическое занятие № 6. Речь ребенка как предмет лингвистического анализа Вопросы для обсуждения на занятии: 1. Речь. Функции речи. Значение коммуникации в современном обществе. 2. Культура мышления и культура речи. 3. Речь ребенка – показатель его развития. 4. Технология обследования речи ребенка с целью ее лингвистического анализа. Практическая часть: Записать речевые продукты нескольких детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, сопоставить по лексическим и грамматическим особенностям.</p>	У, ПР
5.	<p>Лингвистический анализ речевых продуктов детей</p>	<p>Практические занятия № 7-8. Лингвистический анализ речевых продуктов детей Вопросы для обсуждения на занятии:</p>	У, ПР

		<p>1. Характеристика речевого развития ребенка в норме и при различных уровнях ОНР.</p> <p>2. Происхождение и виды лексических ошибок в речи ребенка. Ошибки, связанные с незнанием значения слова, с лексической сочетаемостью и т.д.</p> <p>3. Морфологические ошибки в речи ребенка с ОНР. Их основные виды.</p> <p>4. Категории синтаксических ошибок ребенка с ОНР различного уровня.</p> <p>Практическая часть: Провести лингвистический анализ предложенных продуктов речевой деятельности детей с различными уровнями ОНР.</p>	
6.	<p>Использование фольклорного и литературного материала коррекционно-педагогической деятельности логопеда</p>	<p>Практические занятия № 9-10. Использование фольклорного и литературного материала в коррекционно-педагогической деятельности логопеда</p> <p>Вопросы для обсуждения на занятии:</p> <p>1. Использование языкового и речевого материала в коррекции речевых нарушений.</p> <p>2. Использование текстов разговорного стиля речи при нарушениях произносительной стороны речи у ребенка.</p> <p>3. Отбор литературного и фольклорного материала для коррекционно-развивающей работы над речью ребенка.</p> <p>4. Организация фольклорного текста и возможности его использования в коррекционно-развивающей работе.</p> <p>5. Скороговорки, песенки, потешки в процессе коррекции произносительной стороны детской речи.</p> <p>Практическая часть: Разработать 2-3 занятия по коррекции различных сторон речи ребенка с использованием фольклорного материала.</p>	У, ПР, КР

Примечание: У – устный опрос, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1-2 СЕМЕСТР		
1	Подготовка к семинарскому практическому занятию	<p>1 Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. Пособие. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 328 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/47572.</p> <p>2 Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 306 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/E4AFE4F1-E3E6-4E57-A1E5-643BCB9FE38F/sovremennyu-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie.</p> <p>3 Современный русский язык. В 3 т. Т.3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 241 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). – URL: https://biblio-online.ru/book/87026782-4B93-4E6F-988A-4D08828FEEFF/sovremennyu-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-3-sintaksis.</p>
2	Выполнение практических заданий	<p>1 Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 306 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/E4AFE4F1-E3E6-4E57-A1E5-643BCB9FE38F/sovremennyu-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie.</p>

		<p>online.ru/book/E4AFE4F1-E3E6-4E57-A1E5-643BCB9FE38F/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie.</p> <p>2 Современный русский язык. В 3 т. Т.3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 241 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). – URL: https://biblio-online.ru/book/87026782-4B93-4E6F-988A-4D08828FEEFF/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-3-sintaksis.</p> <p>3 Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. С. Филиппова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 247 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1407.</p>
3	Подготовка к устному опросу	<p>1 Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. Пособие. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 328 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/47572.</p> <p>2 Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 306 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/E4AFE4F1-E3E6-4E57-A1E5-643BCB9FE38F/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie.</p> <p>3 Современный русский язык. В 3 т. Т.3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 241 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). – URL: https://biblio-online.ru/book/87026782-4B93-4E6F-988A-4D08828FEEFF/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-3-sintaksis.</p> <p>4 Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. С. Филиппова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 247 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1407.</p>

3 СЕМЕСТР		
1	Подготовка семинарскому практическому занятию	<p>1 История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. Литература XI – начала XIII века. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333</p> <p>2 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 3. Литература XVIII века. - Ч. 1. - 810 с. - ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336</p> <p>3 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855</p> <p>4 История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - ISBN 978-5-691-02032-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584</p>
2	Выполнение практических заданий	<p>1 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.1. - 687 с. - ISBN 978-5-9989-1673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337</p> <p>2 История русской литературы XX-начала XXI века : электронное издание : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 1999 с. - ISBN 978-5-691-02028-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010</p> <p>3 Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990</p>

		годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006
3	Подготовка к устному опросу	<p>1 История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. Литература XI – начала XIII века. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333</p> <p>2 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855</p> <p>3 Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006</p>
4 СЕМЕСТР		
1	Подготовка к семинарскому практическому занятию	<p>1 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 3. Виды языкового разбора: методические рекомендации. - 32 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0186-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438761.</p> <p>2 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования: Теория и практика языка : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 1. - 184 с. : табл.,</p>

		<p>схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0179-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438759.</p> <p>3 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования: Теория и практика языка : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 2. - 144 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0173-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438760.</p>
2	Выполнение практических заданий	<p>1 Любичева, Е.В. Основы теории текста : учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. : табл. - ISBN 978-5-8179-0195-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764.</p> <p>2 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 3. Виды языкового разбора: методические рекомендации. - 32 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0186-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438761.</p> <p>3 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования: Теория и практика языка : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 2. - 144 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0173-3 ; То же</p>

		[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438760 .
3	Подготовка к устному опросу	1 Любичева, Е.В. Основы теории текста : учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. : табл. - ISBN 978-5-8179-0195-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764 . 2 Понятийно-терминологический словарь логопеда [Электронный ресурс] / под ред. В. Селиверстова ; сост. В. И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 288 с. - (Коррекционная педагогика). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429766
4	Подготовка контрольной работе	1 Любичева, Е.В. Основы теории текста : учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. : табл. - ISBN 978-5-8179-0195-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764 . 2 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 3. Виды языкового разбора: методические рекомендации. - 32 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0186-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438761 .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

1 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Сущность языка. Речь. Язык и речь. Речь как деятельность. Функции речи. Виды речи. Связная речь, ее свойства. Важнейшие тенденции развития речи детей	Проблемное обучение, технология сгущения информации	2
2	Слово как единица языка. Понятие слова. Многозначность, типы переноса значений. Многозначность и синонимия. Антонимы в русском языке	Проблемное обучение, лекция-дискуссия	2
3	Лексика современного языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика,	Лекция-практикум	2

	ее приметы. Причины и пути заимствований		
4	Фразеология русского языка. Понятие фразеологизма. Фразеологические единицы, их основные признаки. Типы фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки	Проблемное обучение	2
5	Русская лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы словарей, их характеристика, принципы построения словарной статьи	Технология сгущения информации, презентационная технология*	2*
6	Фонетическая система русского языка. Звуки речи, их артикуляционная характеристика. Классификация гласных и согласных звуков	Проблемное обучение, лекция-дискуссия	2
7	Фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем, их позиция. Позиционные чередования гласных и согласных	Технология сгущения информации	2
8	Слогоделение и ударение в русском языке. Слог с артикуляционной и акустической точки зрения. Типы слогов. Особенности русского слогаделения	Проблемное обучение, лекция-дискуссия с привлечением специалиста*	2*
9	Ударение, его своеобразие в русском языке). Орфоэпия. Понятие орфоэпии, ее	Лекция-практикум	2

	значение. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Справочники по орфоэпии		
10	Русская графика. Происхождение и основные этапы развития письма. Состав русского алфавита. Русская орфография. Орфография и ее основные разделы. Принципы написания слов и фонем. Орфограмма. Современные орфоэпические словари и справочники	Проблемное обучение	2
	ИТОГО:		20
	В т. ч. интерактивное обучение*		4*

2 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Морфемика и словообразование как частные системы в общей системе языка. Основные единицы морфемики. Морфемика – учение о значимых частях слова. Классификация морфем. Морфемная структура слова. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Цель, задачи и порядок морфемного анализа	Проблемное обучение	4
2	Словообразование. Предмет словообразования. Понятие производности слова. Способы	Лекция-практикум	2

	словообразования. Аффиксальные способы. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Функции дериваторов и виды словообразования		
3	Морфология как раздел языкознания. Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение, морфологические свойства и синтаксические функции имен прилагательных	Проблемное обучение	2
4	Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Местоимение как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	Лекция-практикум	2
5	Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола	Проблемное обучение, лекция-дискуссия	2
6	Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	Технология сгущения информации	2

	Категория состояния. Служебные части речи		
7	Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Структурные типы предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие о членах предложения. Классификация предложений по составу. Второстепенные члены предложения. Понятие главных и второстепенных членов предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения	Проблемное обучение, лекция-дискуссия с привлечением специалиста*	2*
8	Сложное предложение как синтаксическая единица. Бессоюзные сложные предложения в системе сложных. Их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями	Лекция-конференция*	2*
9	Сочинение и подчинение в русском синтаксисе. Сложносочиненные предложения, их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями. Сложноподчиненные предложения. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные	Технология сгущения информации	2

	функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации		
	ИТОГО:		20
	В т. ч. интерактивное обучение*		4*

3 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Литературоведение как наука. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы	Проблемное обучение	4
2	Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения	Лекция-практикум	2
3	Закономерности литературного процесса	Проблемное обучение	2
4	Основная характеристика древнерусской литературы. Литература Киевской Руси	Лекция-практикум	2
5	Литература XIII в. Литература XIV- XV веков. Литература XVI – XVII веков	Проблемное обучение, лекция-дискуссия	2
6	Классицизм. Сентиментализм (XVIII век). Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм	Технология сгущения информации	4
7	Реализм. Классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ). Лирика. Драматургия и театр	Проблемное обучение, лекция-дискуссия с привлечением специалиста*	2*
8	Творчество крупнейших	Лекция-конференция*	2*

	писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы		
	ИТОГО:		20
	В т. ч. интерактивное обучение*		4*

4 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Сферы и задачи использования филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда	Проблемное обучение	2
2	Текст и структура его организации	Лекция-практикум	4
3	Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения	Проблемное обучение	4
4	Речь ребенка как предмет лингвистического анализа	Лекция-практикум	2
5	Лингвистический анализ речевых продуктов детей	Проблемное обучение, лекция-дискуссия	4
6	Использование фольклорного и литературного материала в коррекционно-педагогической деятельности логопеда	Лекция-конференция*	4*
	ИТОГО:		20
	В т. ч. интерактивное обучение*		4*

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

1 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
---	--------------	---	------------------

		технологий	
1	Сущность языка. Речь. Язык и речь. Речь как деятельность. Функции речи. Виды речи. Связная речь, ее свойства. Важнейшие тенденции развития речи детей	Семинар-диспут	2
2	Слово как единица языка. Понятие слова. Многозначность, типы переноса значений. Многозначность и синонимия. Антонимы в русском языке	Проблемное обучение, технология групповой деятельности	4
3	Лексика современного языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика, ее приметы. Причины и пути заимствований	Семинар-диспут, индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4
4	Фразеология русского языка. Понятие фразеологизма. Фразеологические единицы, их основные признаки. Типы фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки	Работа в микрогруппах*	2*
5	Русская лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы словарей, их характеристика, принципы построения словарной статьи	Семинар-конференция*	2*
6	Фонетическая система русского языка. Звуки речи, их артикуляционная	Проблемное обучение, технология групповой деятельности	4

	характеристика. Классификация гласных и согласных звуков		
7	Фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем, их позиция. Позиционные чередования гласных и согласных	Технология сгущения информации	2
8	Слогоделение и ударение в русском языке. Слог с артикуляционной и акустической точки зрения. Типы слогов. Особенности русского слогаделения	Проблемное обучение, работа в микрогруппах*	4*
9	Ударение, его своеобразие в русском языке). Орфоэпия. Понятие орфоэпии, ее значение. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Справочники по орфоэпии	Семинар-диспут	2
10	Русская графика. Происхождение и основные этапы развития письма. Состав русского алфавита. Русская орфография. Орфография и ее основные разделы. Принципы написания слов и фонем. Орфограмма. Современные орфоэпические словари и справочники	Презентационная технология*	2*
	ИТОГО:		28
	В т. ч. интерактивное обучение*		10*

2 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Морфемика и словообразование как частные системы в общей	Семинар-диспут, презентационная технология*	4*

	<p>системе языка. Основные единицы морфемики. Морфемика – учение о значимых частях слова. Классификация морфем. Морфемная структура слова. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Цель, задачи и порядок морфемного анализа</p>		
2	<p>Словообразование. Предмет словообразования. Понятие производности слова. Способы словообразования. Аффиксальные способы. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Функции дериваторов и виды словообразования</p>	<p>Проблемное обучение, технология групповой деятельности</p>	2
3	<p>Морфология как раздел языкознания. Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение, морфологические свойства и синтаксические функции имен прилагательных</p>	<p>Семинар-диспут, индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов</p>	4
4	<p>Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Местоимение как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства</p>	<p>Проблемное обучение</p>	4

5	Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола	Семинар-конференция*	2*
6	Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Категория состояния. Служебные части речи	Проблемное обучение, работа в микрогруппах*	2*
7	Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Структурные типы предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие о членах предложения. Классификация предложений по составу. Второстепенные члены предложения. Понятие главных и второстепенных членов предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения	Технология сгущения информации	2
8	Сложное предложение как синтаксическая единица. Бессоюзные сложные предложения в системе сложных. Их типы по структуре и характеру смысловых отношений между частями	Проблемное обучение, работа в микрогруппах*	2*
9	Сочинение и подчинение в русском синтаксисе. Сложносочиненные предложения, их типы по структуре и характеру смысловых отношений	Семинар-диспут, индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4

между частями. Сложноподчиненные предложения. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации		
ИТОГО:		26
В т. ч. интерактивное обучение*		10*

3 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Литературоведение как наука. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы	Семинар-диспут, индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
2	Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения	Проблемное обучение, работа в микрогруппах*	2*
3	Закономерности литературного процесса	Семинар-конференция*	2*
4	Основная характеристика древнерусской литературы. Литература Киевской Руси	Проблемное обучение, работа в микрогруппах*	2*
5	Литература XIII в. Литература XIV- XV веков. Литература XVI – XVII веков	Технология сгущения информации	2
6	Классицизм. Сентиментализм (XVIII век). Развитие литературы первой четверти XIX века.	Технология сгущения информации	4

	Романтизм		
7	Реализм. Классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ). Лирика. Драматургия и театр	Проблемное обучение, работа в микрогруппах*	2*
8	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы	Семинар-диспут, индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4
	ИТОГО:		20
	В т. ч. интерактивное обучение*		8*

4 семестр

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Сферы и задачи использования филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда	Семинар-диспут, презентационная технология*	2*
2	Текст и структура его организации	Проблемное обучение, технология групповой деятельности	4
3	Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения	Семинар-диспут, индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4
4	Речь ребенка как предмет лингвистического анализа	Работа в микрогруппах*	2*
5	Лингвистический анализ речевых продуктов детей	Проблемное обучение	4
6	Использование фольклорного и литературного материала в коррекционно-педагогической деятельности логопеда	Семинар-конференция*	4*
	ИТОГО:		20

В т. ч. интерактивное обучение*	8*
---------------------------------	----

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1 семестр			
1	Общие сведения о языке (тема 1)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
2	Лексикология (темы 2-5)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
3	Фонетика (темы 6-10)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
4		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100
2 семестр			
1	Морфемика. Словообразование (темы 1-2)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
2	Морфология (темы 3-6)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
3	Синтаксис (темы 7-9)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
4		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100
3 семестр			
1	Литературоведение (темы 1-3)	Выполнение практических заданий	10 10

		Устный опрос	
2	Древнерусская литература. Литература XVIII – первой четверти XIX века (темы 4-6)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
3	Литература XIX – XX веков (темы 7-8)	Выполнение практических заданий Устный опрос	10 10
4		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100
4 семестр			
1	Филологический анализ текста (темы 1-3)	Выполнение практических заданий Устный опрос Контрольная работа	10 10 10
2	Фольклорные и литературные произведения в коррекции речи ребенка (темы 4-6)	Выполнение практических заданий Устный опрос Контрольная работа	10 10 10
3		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1 семестр

1. Что такое система? Почему язык является системой?
2. Что представляет собой структура языка?
3. Что такое языковой уровень? Какие уровни (ярусы) языковой системы вам известны?
4. Назовите единицы, образующие фонетический (фонологический), морфологический, синтаксический и лексический уровни. Дайте их характеристику.
5. Охарактеризуйте основные типы отношений между единицами языковой системы. Что такое парадигматические отношения? синтагматические отношения? иерархические отношения? Каков характер отношений между языковыми уровнями?
6. Охарактеризуйте устройство речевого аппарата и назовите функции его частей.
7. Расскажите о классификации звуков речи.

8. Охарактеризуйте артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков.

9. Назовите основные единицы членения речевого потока.

10. Расскажите об отличиях словесного и фразового, логического ударений.

2 семестр

1. Охарактеризуйте грамматический строй языка.

2. Расскажите о грамматических категориях слов.

3. Что такое морфемика?

4. Дайте общее понятие о морфеме.

5. Охарактеризуйте морфологию как раздел грамматики.

6. Опишите синтаксис как раздел грамматики.

7. Расскажите о предложении и словосочетании как единицах синтаксиса.

8. Охарактеризуйте синтаксические связи и функции.

9. Перечислите грамматические формы слов.

10. Охарактеризуйте части речи как лексико-грамматические классы слов.

3 семестр

1. Древнерусская литература как отечественное культурное наследие. Место и роль древнерусской письменности в истории русской литературы.

2. Предпосылки возникновения древнерусской литературы. Древнерусская литература и фольклор.

3. Особенности древнерусской литературы как литературы средневекового типа.

4. Древнерусские литературные памятники, принципы их написания и оформления.

5. Проблемы периодизации древнерусской литературы.

6. Летописание как один из первых видов литературного творчества.

7. «Повесть временных лет», ее источники, история создания и редакции. Гипотезы о времени возникновения произведения.

8. Исторические причины возникновения самостоятельных сатирических жанров в русской литературе. Сатирическая литература как отражение мировосприятия демократических слоев населения.

9. Рукописная повествовательная литература начала XVIII века. Повести петровского времени

10. Сентиментализм как литературное направление. Его место в русской литературе XVIII века.

4 семестр

1. Сферы использования лингвистических знаний в профессиональной деятельности логопеда.
2. Сферы использования литературоведческих знаний в профессиональной деятельности логопеда.
3. Лингвистический анализ речевых продуктов детей как один из важнейших компонентов содержания профессиональной деятельности логопеда.
4. Отличительные особенности фонетической и лексической организации текстов различных стилей речи.
5. Отличительные особенности грамматической организации текстов различных стилей речи.
6. Проблемы и принципы использования произведений фольклора и литературы в коррекции речевых нарушений.
7. Отбор фольклорного и литературного материала для использования в коррекционно-педагогической деятельности логопеда.
8. Сущность филологического анализа текста.
9. Цели, задачи и принципы филологического анализа текста.
10. Порядок проведения филологического анализа текста.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

Контрольная работа № 1. Филологический анализ текста

Задание:

1. Дать теоретическое обоснование терминам «филологический анализ текста», «лингвистический анализ текста».
2. Провести филологический анализ данного текста (индивидуально).

Контрольная работа № 2. Фольклорные и литературные произведения в коррекции речи ребенка

Задание:

1. Перечислить принципы отбора фольклорных и литературных текстов для использования в коррекционной работе.
2. Проанализировать возможности предложенного текста с точки зрения его использования в коррекционной работе (индивидуально).

4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1 семестр

1. Орфоэпия – это:
 - а) наука;
 - б) раздел науки;
 - в) совокупность норм?
2. Орфоэпия изучает:

- а) нормы словоизменения;
- б) нормы произношения;
- в) нормы согласования;
- г) нормы ударения?

3. Основное правило произношения безударных гласных звуков:

- а) артикуляция;
- б) качественная редукция;
- в) количественная редукция;
- г) уподобление?

4. Гласные звуки, подвергающиеся количественной редукции:

- а) е, и, о;
- б) и, у, ы;
- в) а, е, ы;
- г) а, о, е?

5. Качественная редукция – это:

- а) изменение тембра звука;
- б) изменение качества звука;
- в) изменение силы звука;
- г) изменение долготы звука?

6. Лексика – раздел науки о языке, изучающий:

- а) произношение звуков;
- б) значение слов;
- в) построение предложений;
- г) грамматические формы слов?

7. Типы лексических ошибок:

- а) неразличение конкретной и отвлеченной лексики;
- б) многословие;
- в) употребление многозначных слов;
- г) употребление деепричастных оборотов;
- д) употребление синонимов, омонимов, паронимов?

8. Слова, близкие по смыслу, но разные по звучанию:

- а) антонимы;
- б) синонимы;
- в) омонимы;
- г) паронимы?

9. Слова, одинаковые по звучанию, но абсолютно разные по смыслу:

- а) антонимы;
- б) синонимы;
- в) омонимы;
- г) паронимы?

10. Слова, однокоренные, близкие по морфологическому составу, но разные по смыслу:

- а) антонимы;
- б) синонимы;
- в) омонимы;
- г) паронимы?

2 семестр

1. Назовите разряды имен существительных по значению:

- а) относительные, притяжательные, качественные;
- б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- в) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- г) повелительные, условные, изъявительные;
- д) переходные, действительные, страдательные.

2. Назовите существительные мужского рода:

- а) проныра, задира, ябеда, соня;
- б) шоссе, метро, такси, радио;
- в) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- д) семя, стремя, время, знамя.

3. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа:

- а) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- в) листва, деньги, молодежь;
- г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

4. Какое прилагательное не имеет краткой формы:

- а) плохой;
- б) хороший;
- в) снежный;
- г) маленький;
- д) дорогой?

5. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения:

- а) снежный;

- б) хороший;
- в) плохой;
- г) маленький;
- д) дорогой?

6. Какие местоимения относятся к притяжательным:

- а) всякий, таков, тот, вас;
- б) ты, сам, самый, каждый;
- в) иной, другой, себя, свой;
- г) свой, их, его, этот;
- д) мой, твой, наш, свой?

7. Какой разряд местоимений включает только одно слово:

- а) неопределенное;
- б) определительное;
- в) притяжательное;
- г) возвратное;
- д) отрицательное?

8. В каком словосочетании тип связи слов – согласование:

- а) жажда славы;
- б) уважение к старикам;
- в) первое место;
- г) очень горячий?

9. В каком словосочетании тип связи слов – управление:

- а) покупка дома;
- б) второй номер;
- в) учиться рисовать;
- г) это дерево?

10. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание:

- а) говорил улыбаясь;
- б) смотрит на землю;
- в) выполнить обязательство;
- г) известный всем?

3 семестр

1. Тема – это:

- а) явления жизни, которые нашли отражение в произведении искусства;
- б) система событий, составляющих содержание литературного произведения;

в) образная, эмоциональная, обобщающая мысль писателя, проявляющаяся и в выборе, и в осмыслении, и в оценке изображаемых явлений;

г) одна из законченных частей, на которые делится пьеса или спектакль?

2. Факты из биографии писателя, которые имеют непосредственное отношение к процессу создания конкретного произведения и привлекаются в процессе анализа текста, - ...

- а) исторический контекст;
- б) биографический контекст;
- в) литературный контекст;
- г) культурный контекст?

3. Художественная идея проявляется ...

- а) в прямых высказываниях повествователя (автора или рассказчика);
- б) во всей совокупности образной системы;
- в) в высказываниях персонажей;
- г) в художественных описаниях (пейзаж, интерьер и т.п.)?

4. Темы подразделяются на конкретно-исторические и ...

- а) социальные;
- б) актуальные;
- в) философские;
- г) вечные?

5. Обобщенный образ человека в литературе, в котором воплощаются черты наиболее характерные для определенной эпохи и общественной среды, - ...

- а) образ-персонаж;
- б) прототип;
- в) типический образ;
- г) действующее лицо?

6. Исторический контекст - это ...

а) факт из биографии писателя;

б) высказывания писателя, посвященные процессу создания художественного текста;

- в) социально-политическая обстановка в эпоху создания произведения;
- г) история создания произведения?

7. Идея - это ...

- а) отношение автора к изображаемым явлениям, их оценка;

- б) столкновение, борьба персонажей с внешними обстоятельствами или друг с другом;
- в) построение произведения, объединение в одно целое его частей;
- г) система событий, изображенных в произведении?

8. Столкновение, борьба персонажей, на которой построено развитие сюжета в художественном произведении, - ...

- а) кульминация;
- б) контекст;
- в) завязка;
- г) конфликт?

9. Построение художественного произведения, взаимное расположение его частей и элементов - ...

- а) кульминация;
- б) композиция;
- в) сюжет;
- г) экспозиция?

10. В зависимости от характера изображаемых в произведении противоречий конфликты подразделяются на общие и ...

- а) частные;
- б) внешние;
- в) внутренние;
- г) социальные?

4 семестр

1. Целью дисциплины «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности» является:

- а) дать представление о филологии как области профессиональной деятельности;
- б) обогатить лингвистические знания;
- в) сформировать навыки лингвистического анализа текста;
- г) сформировать богатую изобразительными средствами речь?

2. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

- а) Это было одиночество умного человека, когда не хочется ни с кем говорить и который ищет уединения.
- б) Перов - замечательный русский художник, который испытал в детстве много горя и обид.
- в) Море, не успокоившееся после ночной бури, глухо роптало.
- г) Красногрудые снегири, выбравшиеся из лесной чащи, появились в

садах и огородах.

3. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

- а) Росшие у ручья незабудки зацвели.
- б) Деревья, колеблющие ветром, тихо шелестели.
- в) Утка, ловко нырнув, ушла под воду, а хищник взмыл кверху, потом застыл над озером, трепеща крыльями.
- г) В картине Шишкина «Рожь» запечатлены широта и приволье русской природы.

4. Для создания рекламного слогана использовано языковое средство выразительности: Оттенитесь со вкусом! (реклама отеночной пены):

- а) каламбур;
- б) отклонение от нормативной орфографии;
- в) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма);
- г) фонетические повторы, рифмованные лозунги?

5. Следует обратиться к орфоэпическому словарю для выбора правильного варианта из пары слов:

- а) обеспЕчение – обеспЕчение;
- б) обвинение – оправдание;
- в) дружеский – дружественный;
- г) деловой – предприимчивый?

6. Мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации называется:

- а) речевым общением;
- б) речевой ситуацией;
- в) речевым поведением;
- г) речевой деятельностью?

7. Определите тип речи в тексте:

Я набрал большой букет разных цветов и шел домой, когда заметил в канаве чудный малиновый, в полном цвете репей того сорта, который у нас называется «татарин» и который старательно окашивают, а когда он нечаянно скошен, выкидывают из сена покосники, чтобы не колоть на него рук. Мне вздумалось сорвать этот репей и положить его в середину букета. Я слез в канаву, согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля, принялся срывать цветок.

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) повествование?

8. Коммуникативная компетенция не включает в себя:

- а) знание основных понятий лингвистики речи;
- б) умения и навыки анализа текста;
- в) превращение монологического высказывания в диалог;
- г) коммуникативные умения;
- 5) стили, типы, способы связи предложений в тексте?

9. Лексические единицы «хочут», «ездию», «ляжь», «поломатый» относятся к следующему пласту лексики:

- а) литературный язык;
- б) жаргон;
- в) разговорный язык;
- г) просторечие;
- 5) диалект?

10. Социальная разновидность речи, характеризующаяся узкопрофессиональной лексикой, нередко с элементами условности, искусственности и тайности, называется:

- а) диалект;
- б) арго;
- в) жаргон;
- г) просторечие?

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Разработать содержательные компоненты коммуникативной компетентности логопеда.

2. Предложить собственные речевые продукты, относящиеся к тому или иному стилю речи и типу текста, проанализировать собственный текст с точки зрения его лингвистической организации.

3. Провести филологический анализ пяти текстов различных стилей речи, сопоставить.

4. Записать речевые продукты нескольких детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, сопоставить по лексическим и грамматическим особенностям.

5. Провести лингвистический анализ предложенных продуктов речевой деятельности детей с различными уровнями ОНР.

6. Разработать 2-3 занятия по коррекции фонетической стороны речи ребенка с использованием фольклорного материала.

7. Разработать 2-3 занятия по коррекции лексико-грамматической стороны речи ребенка с использованием фольклорного материала.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1-2 семестр

Экзамен

Обучающиеся обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну задачу. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

3 семестр

Зачет

Зачет выставляется по результатам успешного выполнения обучающимся теоретических, практических, лабораторных и самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения учебного материала, в течение семестра.

Если же по объективным причинам оценить работу обучающегося в течение семестра нельзя, то обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится устно в форме собеседования. Преподаватель имеет право задавать обучающимся вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

- раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса;
- продемонстрировал знание минимума основных терминов и понятий; правильно использовал терминологию;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами (из повседневной бытовой практики и др.);
- в ходе выполнения заданий продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

– при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не искажившие содержания ответа;

– содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

– обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

– обучающимся допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

– не раскрыто основное содержание учебного материала;

– допущены серьезные ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;

– обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;

– при использовании терминов в высказываниях допускаются грубые ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– допускается значительное количество речевых ошибок (лексических, грамматических, стилистических и др.), материал излагается бессвязно настолько, что это препятствует его пониманию.

4 семестр

Дифференцированный зачет

Зачет с оценкой выставляется по результатам успешного выполнения обучающимся теоретических, практических, лабораторных и самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения учебного материала, в течение семестра.

Если же по объективным причинам оценить работу обучающегося в течение семестра нельзя, то обучающиеся обязаны сдать зачет с оценкой в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет с оценкой по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет с оценкой проводится устно в форме собеседования. Преподаватель имеет право задавать обучающимся вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами

времени. Результат сдачи зачета с оценкой заносится преподавателем в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание обучающимся большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

4.2.1 Вопросы для подготовки к экзамену, зачету, дифференцированному зачету

1 семестр (экзамен)

1. Лексика как раздел науки о языке.
2. Слово как единица лексической системы. Множественность определений слова. Признаки слова как элемента лексической системы.

3. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения.

4. Старославянизмы, их роль в формировании словарного состава русского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки старославянизмов.

5. Иноязычные слова в русском языке, источники и время заимствования. Признаки иноязычных слов.

6. Словарный состав современного русского языка в динамическом аспекте. Устойчивость лексической системы и ее развитие.

7. Пассивный словарный запас. Устаревшие слова и их виды. Разновидности архаизмов.

8. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.

9. Социально – функциональная характеристика лексики русского языка (с точки зрения сферы употребления).

10. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Стилистическая характеристика лексики русского языка, стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика.

11. Структура лексического значения слова: семема и сема. Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное (первичное) и мотивированное (вторичное); основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное.

12. Семантическая структура слова. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как система значений (лексико-семантических вариантов). Многозначное слово как система значений (ЛСВ).

13. Метафора как вид переноса именованного, ее разновидности.

14. Метонимия как вид переноса именованного.

15. Омонимия и полисемия. Омнимический ряд и типы омонимов; семантические, словообразовательные, структурные (омофоны, омографы, омоформы). Полные и неполные омонимы.

16. Синонимия. Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов; семная структура синонимического ряда (интегральная и дифференциальные семы).

17. Антонимы как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов.

18. Мотивированный компонент значения. Внутренняя форма слова. Виды мотивации.

19. Фразеологический оборот как значимая единица русского языка, его соотношение со словом. Состав, структура и семантика фразеологизмов.

20. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения семантической слитности.

21. Структурные типы фразеологизмов в современном русском языке.

22. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения.

23. Типы словарей. Основные словари русского языка.

24. Предмет фонетики. Методы изучения и основные единицы фонетического строя.

25. Акустические свойства звуков.

26. Речевой аппарат и артикуляционная характеристика звуков. Общие принципы классификации звуков.

27. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.

28. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Типы слогов и слогораздел.

29. Ударение. Природа и функции ударения. Интонация.

30. Фонетические чередования звуков русского языка и фонетические процессы. Исторические изменения в фонетике. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ.

2 семестр (экзамен)

1. Предмет словообразования. Основные разделы и направления словообразования. Место словообразования в системе языкознания. Связь словообразования с другими дисциплинами.

2. Понятие морфемы. Краткая характеристика морфем русского языка. Основа слова. Типы основ. Корень слова. Типы корней. Аффиксоиды.

3. Аффиксы. Префикс. Типы префиксов. Суффикс. Типы суффиксов. Аффиксы продуктивные / непродуктивные, регулярные / нерегулярные. Унификсы. Интерфикс. Флексия, ее основные особенности. Вопрос о флексийном способе словообразования в русском языке.

4. Морфемный анализ в вузе. Особенности морфемного анализа (разбор слов по составу) в школьном курсе русского языка.

5. Цели, задачи, предмет этимологического анализа. Словообразовательный анализ в школе и вузе. Системность в словообразовании: словообразовательная пара, цепочка, гнездо, парадигма, тип.

6. Морфологический способ образования слов. Аффиксальная разновидность способа. Сложение как разновидность морфологического способа словообразования. Аббревиация. Типы аббревиатур.

7. Неморфологические способы образования слов. Лексико-синтаксический, лексико-семантический способы. Морфолого-синтаксический способ и его разновидности.

8. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.

9. Грамматические значения, способы их выражения. Грамматические формы и категории.

10. Части речи в современном русском языке и принципы их выделения. Традиционная классификация. Классификация частей речи в Гр-80.

11. Имя существительное как часть речи. Существительные собственные и нарицательные. Существительные одушевлённые и неодушевлённые. Лексико-грамматические разряды имён существительных.

12. Категория рода имён существительных и средства её выражения. Категория числа имён существительных. Категория падежа имен существительных. Значение падежей. Склонение имен существительных.

13. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Формы субъективной оценки имен прилагательных.

14. Имя числительное как часть речи: семантика, морфологические признаки, синтаксическая функция. Классификация числительных по значению и структуре (общая характеристика). Количественные числительные, особенности их склонения. Собирательные числительные, особенности их употребления. Порядковые числительные, их грамматические признаки. Вопрос о неопределенно-количественных словах. Склонение имен числительных.

15. Местоимение как часть речи. Соотносительность местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению (общая характеристика). Личные и указательные местоимения. Притяжательные, определительные местоимения, возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные, относительные местоимения. Отрицательные и неопределенные местоимения.

16. Значение и морфологическая характеристика глагола. Группы глаголов по значению. Спряжение глагола. Глагольная парадигма. Инфинитив как начальная форма глагола. Морфологические классы глаголов. Понятие о категории вида. Глаголы переходные и непереходные.

17. Возвратные глаголы. Категория залога глагола. Глаголы действительного и страдательного залога. Категория наклонения глагола. Взаимозамена наклонений. Категория времени глагола. Категория лица глагола. Безличные глаголы. Категория числа и рода глаголов.

18. Лексико-грамматическая природа причастий (признаки глагола и прилагательного у причастий). Образование причастий. Лексико-грамматическая природа деепричастий (признаки глагола и наречия у деепричастий). Образование деепричастий. Временное значение деепричастий. Образование деепричастий. Особенности употребления деепричастий.

19. Наречие как часть речи. Местоименные наречия. Определительные и обстоятельственные наречия. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Вопрос о категории состояния. Дискуссия о категории

состояния как части речи. Семантические группы слов категории состояния. Грамматические признаки слов категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния.

20. Служебные слова. Особенности служебных слов. Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частицы как служебная часть речи. Модальные слова. Общая характеристика. Междометие. Звукоподражания. Значение, отличие от междометий, синтаксическая роль. Связь звукоподражаний с другими частями речи.

21. Различные подходы к словосочетанию в современной синтаксической науке. Подчинительные словосочетания. Типы подчинительных словосочетаний по характеру синтаксических отношений. Вопрос о предикативных и сочинительных сочетаниях слов. Сочинительные сочетания слов (открытые и закрытые).

22. Предложения нераспространенные и распространенные. Полные и неполные предложения. Вопрос об эллиптических предложениях. Членимые и нечленимые предложения. Типы членимых и нечленимых предложений. Классификация предложений по эмоциональной окраске.

23. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное.

24. Предикативная основа предложения. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения. Главные члены предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его классификация.

25. Предложение как основная коммуникативная единица. Признаки предложения.

26. Типы односоставных предложений. Номинативные предложения. Классификация номинативных предложений. Вокативные предложения. Безличные предложения. Неопределенно-личные и определено-личные предложения. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.

27. Простое осложненное предложение. Виды осложненной структуры простого предложения. Предложения с обособленными членами. Предложения с обособленными обстоятельствами. Предложения с обособленными определениями. Условия их обособления.

28. ССП. Понятие о ССП. Средства связи в ССП: сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных и модальных форм сказуемого. Структурно-семантическая характеристика ССП с соединительными союзами. Вопрос о сложном предложении с пояснительными союзами.

29. СПП. Подчинительные средства связи. Союзы и союзные слова, синтаксические и семантические средства связи. Вопрос о классификации СПП. СПП с несколькими придаточными. Типы подчинения. СПП нерасчлененной и расчлененной структуры, структурно-семантические различия между ними. Типы СПП расчлененной структуры. Типы СПП нерасчлененной структуры.

30. Сложные предложения с разными видами связи. БСП, его виды.

3 семестр (зачет)

1. Литературное произведение как единое целое. Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные разделы науки о литературе. Роды, виды и жанры литературы.

2. Классицизм – художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVIII–XIX вв.

3. Сентиментализм - направление в европейской литературе второй половины XVIII в.

4. Романтизм - художественное направление в европейской культуре конца XVIII века – первой половины XIX века.

5. Реализм как стиль и метод в искусстве и литературе.

6. Модернизм - направление в искусстве конца XIX – начала XX века.

7. Фольклор и литература. Народная и литературная сказка.

8. Древнерусская литература. Основные жанры. «Повесть временных лет» как памятник русского летописания.

9. Древнерусская литература. Литература периода феодальной раздробленности и татаро-монгольского нашествия. Воинские повести. Повести о татарском нашествии. Повесть о разорении Рязани Батыем. Повесть о Куликовской битве. Сказание о Мамаевом побоище.

10. Древнерусская литература. Повесть о Петре и Февронии. Житийная основа.

11. XIX век. Басенное творчество Крылова. Основные темы, образы и мотивы.

12. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Художественное своеобразие.

13. XVIII век. Творчество одного из писателей XVIII века (по выбору студентов).

14. XIX век. Творчество В.А. Жуковского. Творчество К. Батюшкова.

15. XIX век. Лирика Пушкина (обзорно).

16. XIX век. Лирика Лермонтова.

17. XIX век. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (тематика, особенности метода и стиля).

18. XIX век. Основные мотивы лирики Некрасова.

19. XIX век. Творчество И.С. Тургенева.

20. Творчество Ф.М. Достоевского.

21. XIX век. Творчество Л. Толстого: тематика, основные идеи и образы.

22. XIX век. Творчество А.П. Чехова.

23. XX век. Творческий путь А. Блока.

24. XX век. Акмеизм как литературное течение в русской литературе. Творчество Н. Гумилева А. Ахматовой, О. Мандельштама (по выбору).

25. XX век. Творчество В. Маяковского: темы, жанры, стиховое новаторство.

26. XX век. Проблема русского национального характера и судьбы России в прозе И. Бунина.

27. XX век. Решение темы родины в творческой эволюции С. Есенина.

28. XX век. Своеобразие лирики М. Цветаевой.

29. XX век. Творчество М. Шолохова.

30. XX век. Лирика военных лет (К. Симонов, М. Исаковский, А. Ахматова, Б. Пастернак и другие).

4 семестр (дифференцированный зачет)

1. Коммуникативная компетентность логопеда, ее составляющие.

2. Цели, задачи и принципы использования коммуникативных умений в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

3. Лингвистический анализ текста как одно из важнейших умений в диагностической и коррекционной составляющей деятельности логопеда.

4. Сферы и задачи использования филологических знаний в профессиональной деятельности логопеда.

5. Текст и структура его организации.

6. Текст как смысловое и структурное единство. Типы текстов.

7. Лингвистические особенности текстов научного и художественного стиля речи.

8. Лингвистические особенности текстов официально-делового и публицистического стиля речи.

9. Лингвистические особенности текстов разговорного стиля речи. Фонетические, лексические и грамматические характеристики текстов разговорного стиля речи.

10. Понятие темы и микротемы текста. Выделение микротем в тексте.

11. Композиция текста. Структурные компоненты.

12. Филологический анализ текста, порядок и технологии его проведения.

13. Сущность филологического анализа текста.

14. Цели, задачи и принципы филологического анализа текста.

15. Порядок проведения филологического анализа текста.

16. Речь ребенка как предмет лингвистического анализа.

17. Речь. Функции речи. Значение коммуникации в современном обществе.

18. Культура мышления и культура речи.

19. Речь ребенка – показатель его развития.

20. Технология обследования речи ребенка с целью ее лингвистического анализа.

21. Лингвистический анализ речевых продуктов детей.

22. Характеристика речевого развития ребенка в норме и при

различных уровнях ОНР.

23. Происхождение и виды лексических ошибок в речи ребенка. Ошибки, связанные с незнанием значения слова, с лексической сочетаемостью и т.д.

24. Морфологические ошибки в речи ребенка с ОНР. Их основные виды.

25. Категории синтаксических ошибок ребенка с ОНР различного уровня.

26. Использование фольклорного и литературного материала в коррекционно-педагогической деятельности логопеда.

27. Использование языкового и речевого материала в коррекции речевых нарушений.

28. Использование текстов разговорного стиля речи при нарушениях произносительной стороны речи у ребенка.

29. Отбор литературного и фольклорного материала для коррекционно-развивающей работы над речью ребенка.

30. Организация фольклорного текста и возможности его использования в коррекционно-развивающей работе. Скороговорки, песенки, потешки в процессе коррекции произносительной стороны детской речи.

4.2.2 Практические задачи для подготовки к экзамену

1 семестр

1. Определите, какие из слов в тексте употреблены в переносном значении. Укажите тип переноса.

2. Каким принципам орфографии подчиняется написание выделенных букв.

3. Определите лексическое значение и тип переноса для выделенных слов.

4. Допишите: Частота колебаний звука измеряется в Длительность звука измеряется в

5. Определите, по каким признакам (место, способ и др.) осуществляется ассимиляция в словах.

6. Укажите прилагательное, употребленное в прямом значении.

7. Определите, к какой группе правил орфоэпии относятся следующие.

8. Укажите устаревшие слова, их лексическое значение и тип.

9. Разделите слова на слоги: а) фонетически, б) для переноса.

10. Как называются выделенные слова с точки зрения их функционирования.

11. Дайте полную артикуляционную характеристику согласным звукам в словах.

12. Определите тип фразеологизма по степени семантической спаянности компонентов и мотивированности значения (фразеологическое сращение, единство, сочетание). Приведите соответствующие

доказательства.

13. Выпишите из текста устаревшую лексику и произведите её анализ.

14. Дайте характеристику следующих слов с точки зрения сферы их употребления (общенародные, диалектизмы, термины, жаргонизмы).

15. Произведите лексический анализ слова (по выбору).

16. Произведите лексический анализ текста.

17. Охарактеризуйте ассимиляцию в следующих словах, указав по какому звуковому признаку произошло уподобление.

18. Распределите следующие слова по группам в зависимости от происшедших в них звуковых изменений.

19. В данных фразах отметьте все случаи комбинаторных фонетических изменений в области согласных и охарактеризуйте их.

20. Подчеркните одной чертой однозначные буквы, двумя чертами – многозначные.

21. Определите, по каким принципам пишутся выделенные буквы в парах слов.

22. Разделите слова на слоги для переноса.

23. Автор статьи «Семь бед – один сосед» С. Ручко считает, что «для многих слово децибел всё равно, что марсианин» («Комсомольская правда», 25 января – 1 февраля 2017 г., с. 14). Опровергните это мнение, охарактеризовав понятие «децибел».

24. Подберите из фольклора или художественных произведений предложения с энклитиками – знаменательными словами.

25. Найдите случай ненормативного ударения в стихотворных текстах (прилагаются).

26-30. Произведите фонетический анализ выделенных слов.

2 семестр

1. Разграничьте формообразующие и словообразовательные суффиксальные морфемы, определите их значение.

2. Определите степень словообразования в данных словах.

3. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах.

4. Отметьте производные одного и того же словообразовательного типа в предлагаемых группах слов.

5. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных.

6. Определите способ словообразования данных прилагательных (чистое сложение или сложение с суффиксацией).

7. Произведите морфемный анализ слов.

8. Найдите морфонологические явления в предложениях.

9. Произведите полный словообразовательный разбор имен

прилагательных.

10. Произведите словообразовательный анализ данных слов.
11. Расшифруйте аббревиатуры и распределите их по группам: а) буквенные, б) инициальные, в) слоговые, г) смешанного типа.
12. Определите способ словообразования данных производных.
13. Выберите слова, образованные суффиксально-префиксальным способом, свой выбор аргументируйте.
14. Определите способ словообразования имен числительных.
15. Определите род имен существительных по словообразовательным признакам.
16. Определите тип аббревиатур.
17. Определите, какие морфонологические явления сопровождают образование форм степеней сравнения от следующих прилагательных.
18. Морфемный анализ в вузе. Особенности морфемного анализа (разбор слов по составу) в школьном курсе русского языка. Словообразовательный анализ в школе и вузе. Докажите отличия на примерах.
19. Определить способ словообразования следующих слов.
20. Определите в предложениях вид и время (отношение ко времени главного действия) деепричастия.
21. Найдите в предложениях частицы, определите их разряд по значению.
22. Проспрягайте данные ниже глаголы. Отметьте особенности спряжения
23. Произведите морфологический анализ всех глаголов в предложении.
24. Разделите данные ниже предлоги на производные и непроизводные, а внутри каждой группы на простые, составные и сложные.
25. Образуйте от данных глаголов все возможные формы причастий.
26. Образуйте форму прошедшего времени. Отметьте глаголы, имеющие особенности в образовании данной формы.
27. Докажите, что глаголы «жениться», «использовать» являются двувидовыми. Приведите контексты.
28. Образуйте от глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида, отметьте случаи образования параллельных форм и дайте характеристику их по употребительности в современном русском литературном языке.
29. Определите, какие предлоги употребляются с одним падежом, какие – с двумя, какие – с тремя. Составьте сочетания с данными предлогами (с формами всех возможных падежей)
30. Сделайте полный синтаксический анализ предложения и обозначенных словосочетаний.

4.2.3 Макет билета

1 семестр

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский Государственный Университет» в г.
Славянске-на-Кубани»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина «Филологические основы дефектологического образования» (1 курс, 1 семестр)

Кафедра *Общей и профессиональной педагогики*

Факультет «Педагогики и психологии», по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

1. Лексика как раздел науки о языке.

2. Практическая задача.

Произведите фонетический анализ выделенных слов: *Пушистая елка стояла в снегу.*

Зав. кафедрой _____ Е.П. Солодовникова

Преподаватель _____ Л.Н. Алехина

Утверждены прот. ___ от «__» _____ 201_ г.

2 семестр

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский Государственный Университет» в г.
Славянске-на-Кубани»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина «Филологические основы дефектологического образования» (1 курс, 2 семестр)

Кафедра *Общей и профессиональной педагогики*

Факультет «Педагогики и психологии», по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

1. Предмет словообразования. Основные разделы и направления словообразования. Место словообразования в системе языкознания. Связь словообразования с другими дисциплинами.

2. Практическая задача.

Разграничьте формообразующие и словообразовательные суффиксальные морфемы, определите их значение: *добренький, варение, утихла, тряс, высуши, замерз, синь, хождение.*

Зав. кафедрой _____ Е.П. Солодовникова

Преподаватель _____ Л.Н. Алехина

Утверждены прот. ___ от «__» _____ 201_ г.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература:

1-2 семестр

1 Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. Пособие. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 328 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47572>.

2 Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 306 с. – URL: <https://biblio-online.ru/book/E4AFE4F1-E3E6-4E57-A1E5-643BCB9FE38F/sovremenny-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie>.

3 Современный русский язык. В 3 т. Т.3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 241 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). –

URL: <https://biblio-online.ru/book/87026782-4B93-4E6F-988A-4D08828FEEFF/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-3-sintaksis>.

4 Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. С. Филиппова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 247 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1407.

3 семестр

1 История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. Литература XI – начала XIII века. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>

2 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 3. Литература XVIII века. - Ч. 1. - 810 с. - ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

3 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.1. - 687 с. - ISBN 978-5-9989-1673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>

4 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855>

5 История русской литературы XX-начала XXI века : электронное издание : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 1999 с. - ISBN 978-5-691-02028-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010>

6 Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006>

7 История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - ISBN 978-5-691-02032-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>

4 семестр

1 Любичева, Е.В. Основы теории текста : учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. : табл. - ISBN 978-5-8179-0195-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764>.

2 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 3. Виды языкового разбора: методические рекомендации. - 32 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0186-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438761>.

3 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования: Теория и практика языка : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 1. - 184 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0179-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438759>.

4 Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования: Теория и практика языка : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 2. - 144 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0173-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438760>.

5.2 Дополнительная литература:

1-2 семестр

1 Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Евсеева. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 204 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604>.

2 Ермакова, О.П. Семантические категории в лексике и грамматике русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 96 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62971 .

3 Кострикина, А. П. Современный русский язык. Практикум по синтаксису: Учебное пособие / А. П. Кострикина. – КФ ГОУ ВПО "НГПУ. – Куйбышев: ГУПП «Барабинская типография», 2011. – 156 с. URL: <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/582/76582/57806..>

4 Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – М.: Флинта, 2012. – 64 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13021

5 Низаметдинова, Н. Н. Современная русская пунктуация: учеб.-справ. пособие. [Электронный ресурс] / Н. Н. Низаметдинова. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 152 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1456>.

6 Радзиховская, В. К. Морфология современного русского языка. Вводный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. К. Радзиховская. – М. : Флинта, 2012. – 120 с. – URL : <http://e.lanbook.com/view/book/1483/>

7 Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 139 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3790

8 Середа, Е.В. Морфология современного русского языка. Место междометий в системе частей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 160 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44177>.

9 Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Ф. Шацкая. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 152 с. – URL : <http://e.lanbook.com/view/book/13080/>.

3 семестр

1 Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 302 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70436>

2 История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1220-х – 1580-х гг.. - Ч. 1. - 955 с. - ISBN 978-5-9989-1670-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41334>

3 История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1590-х–1690-х гг.. - Ч. 2. - 794 с. - ISBN 978-5-9989-1671-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41335>

4 Кириллин, В. М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси [Электронный ресурс]. / В. М. Кириллин – М.: Глобал Ком, 2013. – 296 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=219818&sr=1

5 Шелемова, А. О. История древней русской литературы [Электронный ресурс] : метод. пособие. / А. О. Шелемова. – М. : Флинта, 2015. – 65 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/70431>

6 История русской литературы : в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 5. Литература первой половины XIX века. - Ч. 1. - 784 с. - ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>

7 История русской литературы : в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 6. Литература 1820-х – 1830-х гг. - Ч. 2. - 421 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2328-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455856>

8 История русской литературы : в 10 т. / отв. ред. Б.П. Городецкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 7. Литература 1840-х годов. - Ч. 1. - 861 с. - ISBN 978-5-9989-1676-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41340>

9 История русской литературы : в 10 т. / под ред. М.П. Алексеева, М.К. Добрынина, Н.И. Пруцкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 8. Литература шестидесятых годов. - Ч. 1.1. - 482 с. - ISBN 978-5-9989-1677-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41341>

10 История русской литературы : в 10 т. / под ред. М.П. Алексеева, М.К. Добрынина, Н.И. Пруцкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 8. Литература шестидесятых годов. - Ч. 1.2. - 654 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2329-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455859>

11 История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 9. Литература 70-х–80-х гг. - Ч. 1. - 806 с. - ISBN 978-5-9989-1679-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41343>

12 История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 9. Литература 70-х–80-х гг. - Ч. 2.1. - 622 с. - ISBN 978-5-9989-1221-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47140>

13 История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 9. Литература 70-х – 80-х гг. - Ч. 2.2. - 520 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2472-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455863>

14 История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-

Медиа, 2014. - Т. 10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 1. - 755 с. - ISBN 978-5-9989-1222-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47141>

15 История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 2. - 746 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2480-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455850>

16 Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801–1850 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3770>

17 Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 288 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3771>

18 Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3772>

19 Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2631>

20 Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] : учеб. / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 450 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47595>

21 Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] : учеб. / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 935 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48323>

22 Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - Москва : Флинта, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0912-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69142>

23 Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - Санкт-Петербург. : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

4 семестр

1 Гегелия, Н. А. Исправление недостатков произношения у подростков и взрослых: пособие для логопеда [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Владос, 2014. – 270 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/60471>

2 Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Электронный ресурс] : альбом – Электрон. дан. – Москва : Владос, 2014. – 279 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/60458>

3 Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. И. Лынская ; под ред. С. Н. Шаховской. - Москва : Парадигма, 2012. - 128 с. - (Специальная коррекционная педагогика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210582>

4 Понятийно-терминологический словарь логопеда [Электронный ресурс] / под ред. В. Селиверстова ; сост. В. И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 288 с. - (Коррекционная педагогика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429766>

5.3 Периодические издания:

1 Воспитание дошкольников. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18846>

2 Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026>

3 Наука и школа. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79294>

4 Обучение дошкольников. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18847>

5 Педагогическая диагностика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19028>

6 Педагогическое образование и наука. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18746>

7 Речевые технологии. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/21146>

6 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2 ЭБС Издательства «Лань» : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>.

3 ЭБС «www.znaniium.ru» - коллекция книг : сайт. – URL:

<http://znanium.com>;

4 Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

5 Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на русском языке)]: : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>;

6 Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

7 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru>.

8 Энциклопедиум : Энциклопедии. Словари. Справочники // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

9 Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.128.113/marcweb/index.asp>.

10 Реферативная и наукометрическая база данных «Web of Science Core Collection» (публикации и поиск – на англ. яз.) / Компания «Thomson Reuters» : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>;

11 База данных международных индексов научного цитирования «Scopus» (публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://www.scopus.com>;

12 Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки : сайт. – URL: <https://dvs.rsl.ru/>;

13 Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

14 Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

15 Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

16 ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

17 СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «Филологические основы дефектологического образования» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Филологические основы дефектологического образования» необходимо проводить в соответствии с уровнем их подготовки к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических задач.

В процессе изучения дисциплины «Филологические основы дефектологического образования» обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы.

Подготовка к семинарским занятиям. Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Обучающиеся должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Если некоторые задания вызвали затруднения при выполнении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Контрольная работа представляет собой творческое задание, предполагающее самостоятельное исследование определенной проблемы.

Главная ошибка, которая допускается обучающимися при написании контрольной работы заключается в том, что они стараются написать все, что им известно о том или ином вопросе, вместо того, чтобы стремиться полно раскрыть содержание темы.

Чтобы избежать подобной ошибки, выполняя задание подобного типа, следует, прежде всего, хорошо обдумать тему, то есть проделать ее логический анализ. С этой целью необходимо:

- 1) разобраться в формулировке темы;
- 2) определить ее объем и содержание.

Необходимо помнить, что объем темы – это тот круг фактов и явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы – совокупность наиболее существенных признаков (свойств, отношений), характерных для всех явлений, составляющих объем данной темы.

На следующем этапе составляется план (в работу он не включается, но является совершенно необходимым для того, чтобы изложение материала было связным и логичным) и только после этого создается работа. Можно также составить тезисы; эта работа даст возможность более глубоко проникнуть в изучаемый материал, продумать последовательность его изложения.

Контрольная работа требует продуманности и четкости формулировок. Поэтому ее следует предварительно писать на черновике, чтобы позже,

отредактировав и откорректировав написанное, создать окончательный вариант. Создавая окончательный вариант, необходимо логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли (проследить за тем, чтобы созданный текст отличался композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов).

Контрольная работа не требует неукоснительного и строгого соблюдения требований научного стиля, в отдельных фрагментах допускается публицистический стиль (он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной) и фразеологии). Но при этом следует не допускать отклонения от норм книжного языка, тем более использования просторечных слов и выражений.

Вопросы для проведения устного опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов на каждом занятии обычно небольшое (достаточно 5 – 6-ти). Вопросы составляются так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки отличаются краткостью и четкостью.

Если вопросы предназначены для обобщающего устного опроса по ряду тем, между ними не обязательно должна существовать тесная логическая связь.

При ответе на вопросы обучающиеся должны продемонстрировать свое знание пройденного материала, а при необходимости – применить данные знания на практике.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при разработке тестовых заданий первоначально составляется ряд вопросов, которые потом «переводятся» в утвердительные предложения.

Тест представляет собой набор тестовых заданий, отражающих вопросы по аттестуемому разделу или в целом по учебной дисциплине. Из предложенных вариантов ответов необходимо отметить правильный (один или более в зависимости от поставленного вопроса). Обычно обучающимся предлагаются для решения тестовые задания трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установление соответствия. Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются разборчиво (на бумажном носителе) или выбираются из предложенных компьютером вариантов с помощью клавиатуры. Не разборчивые ответы (если тест проводится на бумажном носителе) не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых определений и т. д.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может

получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Поскольку ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки обучающимися, у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Обучающийся должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer»
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
2. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
7. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
8. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
9. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
10. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
11. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченное доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

Алехина Людмила Николаевна
Шадрова Валентина Ивановна

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 1-2-го курсов бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(профиль подготовки – Логопедия) очной и заочной форм обучения

Подписано в печать _____.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 4,49. Уч.-изд. л. 7,13
Тираж 1 экз.
Заказ № ____

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200